

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение № 46 г. Апатиты**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2022г.
редакция
Протокол № 2 от 13.10.2022г.
редакция
Протокол № 1 от 31.08.2023г.
редакция
Протокол №1 от 28.08.2024г.

СОГЛАСОВАНА:

С учетом мнения родителей
Протокол Управляющего совета
№3 от «6» апреля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №46 г. Апатиты
_____ Е.Н. Терехова
Приказ № 43-0 от 30.08.2022г.
редакция
Приказ № 50-0 от 13.10.2022 г.
редакция
Приказ № 40/3-0 от 31.08.2023 г.
редакция
Приказ №52-0 от 28.08.2024г.

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для обучающихся с нарушением зрения
(слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
№ 46 г. Апатиты**

| | |
|--|------------|
| Оглавление | |
| Общие положения..... | 4 |
| I. Целевой раздел..... | 8 |
| 1. Пояснительная записка..... | 8 |
| 1.1. Цели и задачи Программы | 8 |
| 1.2. Задачи Программы..... | 8 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 9 |
| 1.4. Планируемые результаты..... | 10 |
| 1.5. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения..... | 10 |
| 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. | 11 |
| 1.7. Целевые ориентиры, представленные в Программе: | 12 |
| 1.8. Система оценки качества дошкольного образования: | 13 |
| II. Содержательный раздел Программы | 14 |
| 2. Пояснительная записка..... | 14 |
| 2.1. Способы реализации образовательной деятельности | 14 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 14 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 29 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 40 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 53 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 85 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 90 |
| 2.2.1. Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!» Нищева Н.В., Кириллова Ю. | 91 |
| 2.2.2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева | 94 |
| 2.2.4. Н. В. Нищева Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте | 97 |
| 2.2.5. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» | 97 |
| 2.3. Специфика образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения..... | 104 |
| 2.4. Организация и содержание коррекционных занятий | 106 |
| 2.5. Проектирование коррекционно-образовательного процесса | 121 |
| 2.6. Специальные условия для реализации Программы..... | 124 |
| 2.7. Программы, методики, технологии воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения | 126 |
| 2.8. Взаимодействие участников образовательного процесса в разработке и реализации Программы..... | 129 |
| 2.9. Взаимодействие ДООУ с социальными партнерами | 135 |
| 3. Рабочая программа воспитания | 138 |
| Целевой раздел. | 138 |
| Содержательный раздел. | 143 |

| | |
|---|------------|
| Организационный раздел. | 152 |
| Организация предметно-пространственной среды..... | 156 |
| Кадровое обеспечение воспитательного процесса. | 157 |
| Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) | 158 |
| III. Организационный раздел Программы. | 167 |
| 3. Организация режима пребывания детей..... | 167 |
| 3.1. Примерные режимы дня МБДОУ №46..... | 170 |
| 3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. | 171 |
| 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 172 |
| 3.4. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий..... | 174 |
| Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса (см. Приложение 1)..... | 180 |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 180 |
| Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ | 182 |
| Годовой праздничный круг МБДОУ №46 г. Апатиты | 185 |
| Учебный план МБДОУ № 46 г. Апатиты | 187 |
| Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ №46 г. Апатиты..... | 189 |
| Приложение 1 | 191 |

Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №46 г. Апатиты (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. № 1022

А так же с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ « Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022)
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- - Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»(зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 №18638, ред. от 31.05.2011)
- Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Законом Мурманской области от 28.06.2013 № 1649-01-ЗМО «Об образовании в Мурманской области» (с изменениями и дополнениями);

на уровне дошкольного учреждения:

- Устава МБДОУ № 46 г. Апатиты;
- Лицензии № 315-16 от 28.12.2016, серия 51Л01 № 0000670 выдана Министерством образования и науки Мурманской области.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 46 г. Апатиты позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 46 г. Апатиты состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы ДОО соответствует ФАОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована на:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе условий крайнего севера, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО, годовой праздничный круг
- парциальные образовательные программы:
 - Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!» Нищева Н.В., Кириллова Ю.
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева
 - Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 2-е издание А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова (содержательная часть отражена в рабочей программе инструктора по физической культуре)
 - Н. В. Нищева Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте.
 - И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы МБДОУ № 46 г. Апатиты соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 46 г. Апатиты предназначена для реализации в группах детей от 3 до 7 лет.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 46 г. Апатиты включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим дня и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

Программа раскрывает модульный характер организации через:

- структуру;
- наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;
- предметно-пространственную и развивающую образовательную среду.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является частью адаптированной образовательной программы МБДОУ №46 г. Апатиты дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

2. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.
3. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.2. Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

1.3.1. Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с нарушением зрения:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.
5. Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми

образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

1.4. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.5. Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными

- формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;
 - 6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;
 - 7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

МБДОУ №46 г. Апатиты самостоятельно оценивает качество образовательной деятельности осуществляемой по Программе.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с нарушением зрения

(слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ №46 г. Апатиты условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ №46 г. Апатиты на основе достижения детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) планируемых результатов освоения Программы.

1.7. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) с учетом сенситивных периодов в развитии.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) карты развития ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- 3) различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

МБДОУ №46 г. Апатиты самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ №46 г. Апатиты;
- внешняя оценка МБДОУ №46 г. Апатиты, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ №46 г. Апатиты является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы.

На уровне МБДОУ №46 г. Апатиты система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

1.8. Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. Содержательный раздел Программы

2. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

- а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с нарушением зрения в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) программа коррекционно-развивающей и коррекционно-образовательной работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

2.1. Способы реализации образовательной деятельности

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи

| От 3 лет до 4 лет | От 4 до 5 лет | От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
|---|--|--|--|
| в сфере социальных отношений: | | | |
| развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и | формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную | обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми | поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</p> | <p>отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p>собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> | <p>стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | |
| <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> | <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта,</p> | <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных</p> | <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей,</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p>национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> | <p>интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> |
| в сфере трудового воспитания | | | |
| <p>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> | <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-</p> | <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,</p> | <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |
|---|--|--|---|

в области формирования основ безопасного поведения

| | | | |
|---|---|---|---|
| развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения | в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного | формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми | формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | |
|--|--|--|--|

Содержание образовательной деятельности

| от 3 до 4 лет | От 4 лет до 5 лет |
|---|--|
| В сфере социальных отношений | |
| <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых</p> | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и</p> |

| | |
|---|---|
| <p>способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> | <p>невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма | |
| <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| В сфере трудового воспитания | |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при</p> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет</p> |

| | |
|---|--|
| <p>самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
|---|--|

В области формирования основ безопасного поведения

| | |
|---|--|
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без</p> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> | <p>правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| От 5 лет до 6 лет | . От 6 лет до 7 лет |
| В сфере социальных отношений | |
| <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и</p> | <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> | <p>правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| В области формирования основ гражданственности и патриотизма | |
| <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России,</p> | <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к</p> |

| | |
|--|--|
| <p>День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> | <p>представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| В сфере трудового воспитания | |
| <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и</p> | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи</p> |

| | |
|---|--|
| <p>отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> | <p>детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| В области формирования безопасного поведения | |
| <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка</p> |

общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

(погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г.,

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Коррекционная работа по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — создание условий для овладения детьми с нарушениями зрения навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушениями зрения в общественную жизнь.

Задачи:

1. моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых условиях, исследование их ребенком и ориентировка в этих отношениях;
2. формирование равноправных партнерских отношений сотрудничества между ребенком и сверстниками и способности детей к разрешению проблемных ситуаций;
3. организация ориентировки ребенка в переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение их осознания на основе вербализации в речи взрослого чувств и его переживаний, а также активного участия в изготовлении совместных поделок, рисунков по результатам игровых занятий;
4. формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, как в процессе изготовления поделки, сюжетных игр, так и подвижных игр, и в процессе свободного взаимодействия;
5. объяснение смысла правил человеческого поведения, формирование умения определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих людей и адекватно реагировать и выдвигать конкретные требования к окружающим, сказать «нет»;
6. обсуждение положительных и отрицательных качества друг друга, обеспечивая понимание своих поступков, привычек в разнообразных жизненных ситуациях, формирование умения осуществлять, налаживать сотрудничество, коллективное взаимодействие;

7. стимулирование и поддержка активности ребенка в личностно-ориентированных эмоционально-значимых отношениях со сверстником.
8. воспитание самостоятельности, уверенности в своих действиях, адекватно оценивать возможности друг друга, управлять своим поведением, адекватно оценивать результат действия.
9. формирование навыков самообслуживания;
10. формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
11. формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- учить анализировать поведение людей в различных ситуациях, используя наблюдения, чтение литературных источников, видео и мультфильмы и др.
- обучение игре проводится в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, предусматривает свободный выбор места проведения;
- обучение игре осуществляется также в виде руководства самостоятельной игрой детей в их свободной деятельности;
- выбор содержания игры, ее тематики и формы проведения определяется степенью сформированности психофизических предпосылок для овладения теми или иными игровыми действиями и состоянием собственно игровой деятельности ребенка;
- воспитатель учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и динамику его развития;
- обучение игре не следует всецело подчинять задачам по развитию речи детей. Речь должна пронизывать игровую деятельность детей и обслуживать ее.

В целях решения поставленных задач организуются:

- специальные игры и упражнения, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- «проигрывание» модели поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений;
- сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные игры, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений.

Для освоения способов поведения используются *алгоритмы в поведении*:

пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожного движения; домашняя аптечка;

пользование электроприборами; поведение в общественных местах; сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Организованная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Специальные игры упражнения Модели поведения в той или иной ситуации, Алгоритмы поведения: Рассматривание иллюстраций Праздники и развлечения | Игры со сверстника ми- с/р, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов, диафильмов |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Изготовление поделок из коробочек и природного материала и др. ;изготовление коллективных работ; использование поделок в игре- | | | |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Основные задачи:

| От 3 лет до 4 лет | От 4 лет до 5 лет | От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
|---|---|---|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | | | |
| -формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | -обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; | -развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; |
| Математические представления | | | |
| -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и | -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью | -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>времени; развивать исследовательские умения</p> | | <p>заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); -совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> | <p>совместные результаты познания; - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> |
|--|--|--|--|

Окружающий мир

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>-обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать</p> | <p>-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о</p> | <p>-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> | <p>- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| эмоциональный опыт участия в праздниках; | <p>труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> | | |
| Природа | | | |
| <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>- продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p> |

Содержание образовательной деятельности

| от 3 до 4 лет | От 4 лет до 5 лет |
|--|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | |
| <p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> | <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> |
| Математические представления | |
| <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> | <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> |

| Окружающий мир | |
|---|--|
| <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> | <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |
| Природа | |
| <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и</p> | <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы</p> |

| | |
|---|--|
| <p>изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> | <p>(камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p> |
| От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | |
| <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения,</p> | <p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> |

| | |
|---|---|
| поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. | |
| Математические представления | |
| <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> | <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> |
| Окружающий мир | |
| <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице,</p> | <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и</p> |

| | |
|--|---|
| <p>государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы</p> | <p>выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> |
|--|---|

Природа

| | |
|---|---|
| <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> | <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Коррекционная работа по образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель :формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогачение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с нарушением зрения обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Задачи:

Сенсорные эталоны и познавательные действия

1. развитие ориентировочных действий по обследованию предметов, их сравнению и сопоставлению с выделением различных признаков предметов: цвет, форма, величина, пространственное расположение;
2. соединение чувственного восприятия объектов, их свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии и использовать в любой ситуации, а не только в заученном действии;
3. развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирование развития всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.).

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- при планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию учитывать доступность детям для выполнения;
- коррекция дефектов сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности;
- проводить специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности;
- способы предъявления материала (показ, мнемотабличек, картино-символических планов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Коррекционные задачи:

1. знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем сенсорных

- эталонов, помогать осваивать перцептивные действия;
2. проводить специальные коррекционные игры и упражнения, направленные предельно на стимуляцию психической и двигательной активности детей, нормализацию деятельности;
 3. предупреждать формальное выполнение задания, так как у одних детей наблюдается механическое запоминание и вербальное воспроизведение последовательности действий и выраженные трудности практического выполнения, у других детей — наоборот, быстрое выполнение действий по памяти при полной неспособности его проанализировать,
 4. стимулировать любознательность;
 5. учить выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- необходимо использовать комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением;
- включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера;
- привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- Методы, применяемые для развития познавательно-исследовательской деятельности разнообразны в зависимости от состояния готовности детей к овладению данному виду деятельности и степени сформированности необходимых умений и навыков: действия детей по образцу, выполнение по схеме, алгоритму.

Учитывая быструю утомляемость детей, следует планировать задания на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. Вход работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно понять и выполнить задание.

Математические представления.

Коррекционные задачи:

1. обучать умения сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве;
2. формирование временных и пространственных представлений, усвоение продолжительности, последовательности и скорости различных явлений с их пространственными отношениями;
3. усвоение элементарного математического словаря с целью развития основ математического мышления детей;
4. формировать умение практически выделять все математические отношения между реальными предметами.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- усвоение программного материала проводится в наглядно-действенной форме с опорой на непосредственные практические действия с предметами, множествами предметов, предметными картинками, игрушками, специальным дидактическим материалом, что обеспечивает расширение практического опыта детей, возможность видеть математические свойства и отношения в предметах и явлениях окружающей детей действительности;
- понятия о времени и пространстве необходимо формировать в тесном единстве;
- наиболее частой и эффективной формой занятий является дидактическая игра.

В целях предупреждения формального выполнения задания по ФЭМП необходимо использовать комбинированные приемы обучения. При этом каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск решения путем

создания проблемной ситуации с обязательной оценкой конечного результата, с анализом ошибок и вариантов исправления.

Окружающий мир. Природа.

(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).

Коррекционные задачи:

1. учить понимать сущность изучаемых явлений их причинно-следственные зависимости, принципы группировки, систематизации, классификации, обобщения;
2. развивать умение оперировать знаниями в заданных условиях, в различных видах детской деятельности: трудовой, игровой, изобразительной, конструктивной, а также в повседневной жизни;
3. формировать умения выделять в объектах те свойства, которые наиболее существенны для данного вида деятельности.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- содержание занятий по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей является основой для занятий по развитию речи, поэтому темы занятий могут совпадать;
- в центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработанные речевые умения как таковые. В этом отличие от занятий по развитию речи;
- основными методами по формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей являются действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдения на занятиях и экскурсиях, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтение стихов, рассказов, сказок, составление тематических альбомов, лото и т.п.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Организованная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---|
| непрерывная непосредственно образовательная | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно- поисковые ситуации | Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игры-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры – экспериментирование Игры с использованием авто дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практ. деятельность -предметную, | Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Чтение художественной литературы |

Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).
 Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов,

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные задачи

| От 3 лет до 4 лет | От 4 лет до 5 лет | От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
|--|--|--|--|
| Формирование словаря | Развитие словаря | Формирование словаря | |
| обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, | обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | |
| Звуковая культура речи | | | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| Грамматический строй речи | | | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять | продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму | совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова | закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> | <p>разных видов.</p> |
| <p>Связная речь:</p> | | | |
| <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем</p> | <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать</p> | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять</p> | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| совместно с ним. | родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| Подготовка детей к обучению грамоте: | | | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом | продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении | формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять | упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| <p>плане.</p> | <p>упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> | <p>его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> | <p>их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> |
|---------------|--|--|---|

Интерес к художественной литературе

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и</p> | <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</p> | <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным</p> | <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | <p>понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | <p>персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стих-ие; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность</p> | <p>положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | |
|--|--|---|--|

Содержание образовательной деятельности

| от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет |
|---|---|
| Формирование словаря | Развитие словаря |
| <p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| Звуковая культура речи | |
| <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| Грамматический строй речи | |
| <p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образ-ть звукоподражательные глаголы (чирикает)</p> | |
| Связная речь | |
| <p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> | <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> |

| Подготовка детей к обучению грамоте | |
|--|--|
| педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
| Формирование словаря: | |
| педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Звуковая культура речи | |
| педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). | педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| Грамматический строй речи: | |
| педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. | педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен |

| | |
|---|--|
| | прилагательных. |
| Связная речь | |
| <p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> | <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение</p> |

| | |
|--|--|
| | внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | |
| педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Коррекционная работа по образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

1. формирование функционального базиса для развития мышления и речи;
2. формирование и активизация коммуникативной функции речи, общения детей друг о другом и со взрослыми на доступном для каждого ребенка уровне;
3. учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения;
4. развивать умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;
5. развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки;
6. соединение речи детей с различными видами детской деятельности;
7. воспитание эмоционального отношения к речи и рассказываемому сюжету, используя фольклорный материал, богатый своей ритмичностью и музыкальностью, повторами;

8. формирование умения слушать речь и чувствовать интонацию;
9. формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму - вовлекать детей в беседу по поводу происходящих событий, поступков героев, стимулировать речевую активность, обогащать словарь, формировать коммуникативные и языковые способности детей учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений, подбирать иллюстрации к тексту и отвечать на вопросы по их содержанию.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- необходимо, чтобы речь обеспечивала выполнение конкретного действия в зависимости от его цели, содержания и способов выполнения, чтобы за каждым словом стояли реальные представления детей об объектах и явлениях.
- работа воспитателя и учителя-логопеда, учителя-дефектолога по развитию речи детей тесно связаны. Воспитатель полностью отрабатывает программный материал для каждого возраста по различным видам деятельности. Он осуществляет руководство развитием речи детей в повседневной жизни и на занятиях, учитывая особенности речевого развития каждого ребенка. Большое внимание уделять развитию диалогической речи детей;
- наречевых занятиях проводится работа по совершенствованию собственных речевых умений и навыков, нормализации произношения, совершенствованию лексической стороны речи (уточнение значения слов, многозначность слов, словоизменение и словообразование), по звуковому анализу слов, слоговому делению, образованию словосочетаний и предложений, развитию связной речи, активизацию коммуникативной стороны речи;
- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития детей;
- проводить предварительную работу для понимания текста то или иного произведения, а в конце чтения заключительная беседа для выяснения степени усвоения произведения и понимания смысла, установления причинно-следственных связей;
- предлагать отвечать на вопросы по содержанию прочитанного или рассказанного произведения, закреплять в сознании детей (на основе выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением;
- подбирать иллюстрации, картинки, делать макеты, зарисовки сюжетов;
- проводить драматизации, инсценировки, привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений к их полной или частичной драматизации;
- проводить словарную работу;
- работа над восприятием текста должна проводиться постоянно и согласовываться с чтением ребенку в семье.

Развитие речи у воспитанников осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы*.

Необходимо соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к

содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка;
- предлагать детям отвечать на вопросы четко и полным ответом;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей необходимо создание специальных условий:

разработка грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала,

включение предметно-практической деятельности и др.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Организованная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|--|
| непрерывная непосредственно образовательная деятельность | ОД в ходе режимных моментов | | |
| Занятия Игры с предметами сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Проектная деятельность Дидактические игры Разучивание стихотворений Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению: пересказу с опорой на вопросы воспитателя, составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, пересказу по серии сюжетных картинок, пересказу по картине, пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра | Речевое стимулирование Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы | Настольно-печатные игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций | Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Рассказы |

| | | | |
|---|--|--|----------------------------|
| Работа с фланелеграфом Творческие задания Рассказ Пересказ Беседа Литературные викторины Игры-драматизации Литературные праздники Презентации проектов | предметным миром Праздники и развлечения Выставка в книжном уголке | | Прослушивание аудиозаписей |
| <i>Приёмы:</i> речевые схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, наблюдения, пример коммуникативных кодов; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). | | | |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено следующими разделами: приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, лепка, в том числе декоративная, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство), конструктивная, музыкальная, театрализованная и культурно-досуговая деятельности.

Основные задачи:

| От 3 лет до 4 лет | От 4 лет до 5 лет | От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
|---|---|---|--|
| приобщение к искусству | | | |
| продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению | продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; | продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные | продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> | <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять</p> | <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> | <p>детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> |
| изобразительная деятельность | | | |
| <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое</p> | <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое</p> | <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</p> | <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный</p> | <p>восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не</p> | <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление</p> | <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> | <p>горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной</p> | <p>усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно,</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> | <p>договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> |
| конструктивная деятельность | | | |
| <p>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> | <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> | <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | строителя и прочее; развивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; |
| МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | | | |
| развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на | продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, | воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; | эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| театрализованная деятельность | | | |
| воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок | продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с | знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и | продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> | <p>различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> | <p>передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |
| культурно-досуговая деятельность | | | |
| <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное</p> | <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной</p> | <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,</p> | <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> | <p>самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях,</p> | <p>прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и</p> | <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|-----------|---------|--|
| | концертах | вне ее. | |
|--|-----------|---------|--|

Содержание образовательной деятельности

| от 3 до 4 лет | от 4 до 5 лет |
|---|---|
| Приобщение к искусству | |
| <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> | <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| Изобразительная деятельность | |
| <p>Формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> | |
| - Рисование | |
| <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> | <p>овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> |
| Народное декоративно-прикладное искусство: | |
| <p>Приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> | <p>Продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> |
| - Лепка | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Формирует у детей интерес к лепке; - Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; - Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); Воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). - Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
| - Аппликация | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; - Учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; - Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; - Развивает у детей чувство ритма; -Закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; | <ul style="list-style-type: none"> - Развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. - Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). - Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. - Продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых ф-м. -Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. -Поощряет проявление активности и творчества. |
| Конструктивная деятельность | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально | <ul style="list-style-type: none"> -Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом |

| | |
|---|---|
| <p>(в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>-Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>-Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>-Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>-Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> | <p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>-Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее).</p> <p>-Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| Музыкальная деятельность | |
| <p>Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> | <p>Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать</p> |

Совершенствуется у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание
-Совершенствуется у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
-Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
-Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных

-педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
-учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
-учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
-продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных

| | |
|--|--|
| <p>движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> | <p>спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>-педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>-способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p>Театрализованная деятельность.</p> | |
| <p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>-Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>-Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>-Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> | <p>-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>-Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>-Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>-Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>-Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>-Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. -Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| Культурно-досуговая деятельность | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. -Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | <ul style="list-style-type: none"> -Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. -Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. -Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). -Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). -Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). -Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). -Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. -Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. -Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

| От 5 лет до 6 лет | . От 6 лет до 7 лет |
|---|--|
| Приобщение к искусству | |
| <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том,</p> | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.</p> |

что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,

| | |
|---|--|
| | цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| Изобразительная деятельность | |
| <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на</p> | <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих</p> |

листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

| | |
|---|---|
| <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> | <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> |
| Лепка | |
| <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и</p> | <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учат детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> | <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
| Аппликация | |
| <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> | <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы</p> |

| | |
|--|---|
| | частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. |
| Прикладное творчество | |
| <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> | <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> |
| | <p>Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| Конструктивная деятельность | |
| <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные</p> |

| | |
|--|---|
| | общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| Музыкальная деятельность | |
| <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать</p> | <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку</p> |

| | |
|---|--|
| <p>сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> | <p>соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> |
|---|--|

Театрализованная деятельность

| | |
|--|--|
| <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| Культурно-досуговая деятельность | |
| <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Коррекционная работа по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

Основная цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Изобразительная деятельность

Основная цель - развитие продуктивных видов деятельности, обучение детей созданию творческих работ.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация) реализуется через решение коррекционных задач:

1. формировать двигательные возможности;
2. формирование соответствующих мотивов деятельности;
3. обучение детей специфическим приемам рисования, лепки, аппликации на основе нетрадиционных методов рисования;
4. совершенствование сенсорно-двигательной координации;
5. овладение операциями анализа и синтеза, замещения, развитие наглядно- образного и наглядно-схематического мышления;
6. воспитание самостоятельности при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца, правильно и адекватно оценивать результаты своего труда и доброжелательно относиться к товарищам, уметь трудиться в коллективе.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях:

- овладение изобразительной деятельностью происходит только в условиях специального обучения, и выделяют следующие виды деятельности, способствующие решению коррекционных задач: аппликация, лепка, трафарет, рисование;
- необходимо определить степень готовности каждого ребенка к овладению данными видами деятельности;
- выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения данным видам деятельности требует максимальной индивидуализации;
- при обучении лепке отрабатываются все возможные движения, развивающие пальцы рук, а также развивает точность выполняемых движений, корригирует нарушение узнавания предметов по мышечно-суставному чувству;
- в начале каждого занятия рекомендуется проводить в форме игры специальные гимнастические упражнения для развития мышц кисти и пальцев
- предоставлять детям возможность свободно высказываться на занятиях по изобразительной деятельности;
- бережно относиться к детским работам, сохранять их, чтобы ребенок мог видеть положительные результаты своего обучения и лечения;
- уделять внимание коррекции элементов зеркального рисунка. В процессе рисования необходимо проводить анализ направления рисунка, сопоставлять правильно и неправильно нарисованные предметы и фигуры, проводить рисование по трафаретам и образцам ассиметричных фигур;
- поощрять любые попытки творчества ребенка с ограниченными возможностями здоровья, хвалить его помогать обозначить словом его рисунок, поделку;
- помнить о быстрой утомляемости детей, поэтому занятия должны быть не продолжительными, а задания следует подбирать так, чтобы ребенок мог выполнить их в течение одного занятия и увидеть результат своей деятельности;
- в уголке для родителей экспонировать все детские работы, разъяснять родителям, как нужно относиться к результатам своего ребенка. Никогда не сравнивать с работами других детей. Помочь увидеть самые малые успехи своего малыша и искренно порадоваться за него. Внимательное отношение взрослых к детским

работам будет способствовать развитию у ребенка положительного самоощущения, целеустремленности, появлению уверенности в своих силах.

Использовать такие приемы: создание условий для выбора изобразительного материала, темы, обыгрывание незавершённого рисунка, по трафарету, совместное рисование «рука в руке» или прием пассивных движений, действия по подражанию взрослому, действия детей по образцу, выполнение изображения натуры по предварительному обследованию и объяснению.

Конструктивная деятельность

Коррекционные задачи:

1. формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета;
2. развитие согласованности действий рук, мелкой моторики, двигательной координации;
3. развитие любознательности, положительного эмоционального отношения к конструированию;
4. формирование заинтересованности в обучении и в получении результата, потребности в отражении действительности в постройке из различного материала;
5. формирование соответствующих мотивов деятельности;
6. овладение операциями анализа и синтеза, замещения, развитие наглядно- образного и наглядно-схематического мышления.

Осуществление данных задач основывается на следующих рекомендациях

- овладение конструированием происходит только в условиях специального обучения;
- выбор содержания, формы проведения и определение приемов обучения конструированию требует максимальной индивидуализации;
- учитывать двигательные возможности детей и степень готовности к овладению тем или иным двигательным навыком, который необходим для выполнения конкретного действия по конструированию;
- проводить в едином русле мероприятий, направленных на восстановление двигательной функции у каждого ребенка.

Методы, применяемые на занятиях по конструированию разнообразны в зависимости от состояния готовности детей к овладению данными видами деятельности и степени сформированности необходимых умений и навыков: действия по подражанию взрослому; совместные действия, действия детей по образцу, выполнение конструкции по образцу, схеме. Учитывая быструю утомляемость детей, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности.

Музыкальная деятельность

Основная цель - развитие музыкально-художественной деятельности через организацию слушания детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцев, игры на музыкальных инструментах.

Развитие музыкально-художественной деятельности реализуется через решение следующих коррекционных задач:

1. развитие глубины дыхания и продолжительности речевого выдоха, силы голоса, синхронности дыхания и голоса,
2. развитие интонационной выразительности,
3. развитие музыкально-ритмических движений (пение с движением), координации движений, пространственной ориентации.

Осуществление данных задач основывается на рекомендациях:

- музыкальное воспитание детей имеет помимо общеразвивающей коррекционно-компенсаторную направленность в связи с выраженными у детей с нарушениями зрения нарушениями движения, дыхания, голоса, а у некоторых и слуха;
- музыкальное воспитание находится в непосредственной связи с развитием основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности;
- уделять внимание способам предъявления танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них;
- особое внимание уделяется специальным упражнениям, направленных на общую коррекцию движений путем мышечного расслабления, уменьшения насильственных движений, увеличения объема произвольных движений.
- использовать приемы: наглядно-слуховой; зрительно-двигательный; совместные действия ребенка со взрослым; подражание действиям взрослого; жестовая инструкция; собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого, рече двигательные упражнения(логоритмика).

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| ООД | | Самостоятельная деятельность детей | ОД в семье |
|--|--|---|---|
| НОД | ОД в ходе режимных моментов | | |
| Занятие Д/и Наблюдение; Рассматривание; Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора деятельности: Опытно-Экспериментальная, Проектная; Беседа Творческие задания Рисование взрослого для детей | Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Индивидуальная работа | Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Изобразительная деятельность Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства | Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность |
| Слушание Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах | Использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в с/ролевых играх перед дневным сном при пробуждении Муз/дид игра | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание танцевальных движений. Инсценирование песен | Посещения музеев, выставок, детских муз театров слушание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, |
| репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов | Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский оркестр | портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах |

Образовательная область «Физическое развитие»

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные задачи

| От 3 лет до 4 лет | От 4 до 5 | От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
|--|---|--|--|
| обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать | обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес | обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных | обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p> | <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> |
|--|--|---|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной деятельности

| От 3 до 4 | От 4 лет до 5 лет |
|---|--|
| <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> |
| От 5 лет до 6 лет | От 6 лет до 7 лет |
| <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</p> |

| | |
|--|---|
| <p>формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> | <p>самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> |
|--|---|

Коррекционная работа по образовательной области «Физическое развитие»

Основная цель: создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе.

Задачи:

1. формировать необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;
2. формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
3. изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
4. развитие речи посредством движения;
5. формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
6. управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет;
7. формирование навыков личной гигиены, самообслуживания, начальных представлений о здоровом образе жизни на основе максимально индивидуализированного подхода в зависимости от возможностей детей.

Осуществление данных задач основывается на рекомендациях:

- осуществление всех задач на основе системы физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ, отражающей специфику организации и проведения как коррекционно-развивающих, так и лечебно-оздоровительных мероприятий, так как воспитанники учреждения имеют III, IV, V группы здоровья;
- разработка индивидуальных лечебно-оздоровительных планов, содержание которых должно быть отражено в картах индивидуального сопровождения развития ребенка и выполнение рекомендаций врачей (педиатра и офтальмолога) В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкульт паузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах.

Особенности организации физкультурных занятий с детьми с нарушениями зрения

Для правильной организации физического воспитания детей с нарушением зрения необходимо знать особенности их физического развития. Дети с нарушением зрения отстают по основным показателям и уровню физического развития от своих сверстников.

Причинами отклонений являются снижение двигательной активности из-за сложности зрительно-двигательной ориентации детей, недостаточная двигательная подготовленность и, как следствие этого, превышение в весе.

Совокупность форм организации физической культуры определяет понятие двигательного режима, показаний и противопоказаний к выполнению детьми отдельных движений, а также зрительных возможностей детей.

На занятиях необходимо использовать сохранные анализаторы детей (осозание и слух). На занятиях во время ходьбы и бега необходимо использовать такие ориентиры, которые бы способствовали использованию слуха и осозания. В период лечения детей прямой окклюзией на занятиях в действиях с мячом можно использовать озвученные мячи.

Особенности работы с детьми с нарушением зрения вызывают необходимость строгого индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Это нельзя понимать так, что на занятии каждому ребенку или группе детей должны даваться разные упражнения. Со всеми детьми группы проходит один и тот же программный материал, перед всеми детьми ставится одна и та же задача. В большинстве случаев дается одно и то же упражнение, но результата добиваются разными путями.

Ослабленным детям уменьшается нагрузка путем сокращения количества повторений. Больше внимания уделяется детям, имеющим противопоказания на занятиях по физической культуре. При некоторых глазных заболеваниях (глаукома, высокая осложненная близорукость, заболевание сетчатки) противопоказаны движения, связанные с резкими и длительными наклонами головы вниз, сотрясением тела, резкими прыжками) Под особым наблюдением во время занятий находятся дети, которые оперированы по поводу сходящегося или расходящегося косоглазия. Эти дети находятся на

«охранительном» режиме, который должен соблюдаться и при проведении занятий. Этим детям противопоказаны упражнения с внезапными и значительными усилиями (сопротивления, прыжки). Надо избегать упражнений, игр, где ставится задача попадания мяча в цель. Таким детям чаще следует устраивать зрительный отдых.

Если в группе есть слабовидящий ребенок, то это сказывается на работе всей группы. Обычно такие дети отстают по всем показателям: они плохо бегают, ходят и прыгают. При фронтальной работе на занятии они мешают остальным. Необходимо определить такого ребенка на занятии так, чтобы он чувствовал себя свободно и не мешал остальным детям и держать его все время в поле зрения.

При выполнении общеразвивающих упражнений нужно ставить этих детей в первый ряд, чтобы они могли лучше видеть показ упражнений. При выполнении упражнений, движений надо давать им посильные задания, активизировать деятельность детей так, чтобы они не чувствовали себя худшими и во всем последними, так как , это может привести к неверию в свои силы, нежеланию заниматься. Можно слабовидящему ребенку облегчить задание, незначительно помогая, но добиться, чтобы он выполнил его как все дети. Этим детям необходима дифференцированная нагрузка на занятии.

Социально-бытовые и офтальмо-гигиенические условия создают предпосылку для обеспечения здоровья, физического развития, преодоления двигательных нарушений и повышения уровня двигательной подготовленности детей. К этим условиям относятся:

- наличие специального оборудованного инвентаря, пособий и предметов для коррекции преодоления движений, имеющие специальные метки,
- хорошее освещение зала,
- рациональное размещение оборудования,
- наличие спортивной формы,
- обеспечение личной гигиены (чистые очки, прочность окклюдора, специальное приспособление для держания очков),
- офтальмо-гигиенический контроль за физическим воспитанием

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Организованная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
|---|---|--|--|
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |
| Физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, на улице, Общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные Игры с элементами спорта. Занятия-развлечения | Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика:-классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения и ситуации Проблемные ситуации. Имитационные движения. Праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная. Упражнения: корригирующие, классические. Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример, объяснение, показ Иллюстративный материал | Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитацион. движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры | Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Чтение художественных произведений |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные программы:

- Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!» Нищева Н.В., Кириллова Ю.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева
- Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 2-е издание А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова (содержательная часть отражена в рабочей программе инструктора по физической культуре)
- Н. В. Нищева Парциальная программа обучение грамоте детей дошкольного возраста Издание второе исправленное и дополненное
- И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности»

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

2.2.1. Парциальная программа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Я люблю Россию!» Нищева Н.В., Кириллова Ю.

В силу особой значимости патриотического и духовно-нравственного воспитания детей в старшем дошкольном возрасте область формирования основ гражданственности и патриотизма образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» дополнена содержанием парциальной программы «Я люблю Россию!» Н.В. Нищевой, Ю.А. Кирилловой.

В программе изложены задачи и содержание работы по социально-нравственному и патриотическому воспитанию старших дошкольников с 5 до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта и с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательная и воспитательная работа, построенная с использованием содержания указанной программы, способствует приобщению старших дошкольников к моральным ценностям человечества, помогает формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций, помогает продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Использование содержания указанной программы даёт возможность реализовать основную цель – воспитывать детей в духе патриотизма, формировать у дошкольников начальные представления об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, его победах и достижениях.

Достижение цели данной парциальной программы обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников при освоении её содержания и осуществляется на интегрированных тематических занятиях, в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии со взрослыми.

Принципы и подходы к формированию программы:

Парциальная программа «Я люблю Россию!» учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе. Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий педагогов и специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Особенности развития детей по программе

Планируемые результаты освоения программы:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности.

Ребенок умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности. Владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умеет выразить свои чувства словами.

Ребенок знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов.

Ребенок знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет, знаком с государственными символами России (флагом, гербом, гимном), имеет представления о некоторых исторических событиях в жизни своей страны.

Ребенок с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры.

Ребенок с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности. Имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых, уважает людей труда и защитников Отечества.

Целевые ориентиры.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности: у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе: природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы: у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях: ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счёта; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану: у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им; осознает свою половую принадлежность и ведет себя в соответствии с ней; ребенок знает, в какой стране он живет, имеет представление о ее истории, гордится Родиной и российским народом.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

Осуществляется педагогами в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО в форме наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобного), специальных диагностических ситуаций).

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.

Примерное планирование образовательной, коррекционной, воспитательной деятельности

| Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет) | Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет) |
|--|---|
| 1 период | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств • Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма • Совместная трудовая деятельность • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе • Развитие игровой и театрализованной деятельности: -Подвижные игры - Настольно-печатные ДИ - Сюжетно-ролевые - Театрализованные | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков взаимоотношения с окружающими, гендерных чувств • Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма. • Труд • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе • Развитие игровой и театрализованной деятельности: • -Подвижные игры • - Настольно-печатные ДИ • - Сюжетно-ролевые • - Театрализованные |
| 2 период | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств. • Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма. • Совместная трудовая деятельность • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе • Развитие игровой и театрализованной деятельности: -Подвижные игры -Настольно-печатные ДИ -Сюжетно-ролевые -Театрализованные | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков взаимоотношения с окружающими, гендерных чувств • Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма. • Совместная трудовая деятельность. • Развитие игровой и театрализованной деятельности: • -Подвижные игры • - Настольно-печатные ДИ • - Сюжетно-ролевые • - Театрализованные |
| 3 период | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общепринятых норм поведения, гендерных чувств. • Формирование гражданских чувств, чувства патриотизма. | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков взаимоотношения с окружающими, гендерных чувств • Формирование гражданских чувств. • Совместная трудовая деятельность. |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Совместная трудовая деятельность • Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе • Развитие игровой и театрализованной деятельности: -Подвижные игры -Настольно-печатные ДИ -Сюжетно-ролевые -Театрализованные | <ul style="list-style-type: none"> • Овладение нормами и правилами здорового образа жизни • Развитие игровой и театрализованной деятельности: • -Подвижные игры • - Настольно-печатные ДИ • - Сюжетно-ролевые • - Театрализованные |
|---|--|

<https://goo.su/tKegWtX>

2.2.2.Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева

(в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя, библиотеки программы «Ладушки»)

Музыкальное воспитание является частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Данная программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребенок может на разных этапах её реализации.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребёнку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Данная программа направлена на сотрудничество детей и взрослых и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа нацелена на обеспечение преемственности музыкального образования в ДОУ и начальной школе.

Программа обеспечивает развитие дошкольников в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных), в изобразительной деятельности(лепка, рисование, оригами, конструировании), в театрализованной деятельности, музицировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие
- познавательно-речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Задачи программы «Ладушки»

- 1 Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3 Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5 Развивать коммуникативные способности.
- 6Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7 Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8 Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.

11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов, родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества

2.2.3. Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 2-е издание А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Весёлый Рюкзачок» рассчитана на детей 5–7 лет. Программа реализуется в организованной образовательной деятельности по познавательному, речевому, социально-коммуникативному и физическому развитию в соответствии с темой, указанной в перспективном плане.

Структура программы представлена двумя модулями: «Первые открытия» (на возраст 5–6 лет) и «Юные путешественники» (на возраст 6–7 лет). Программа включает следующие разделы: 1. «Рюкзачок открывает мир». 2. «Рюкзачок готовится в поход». 3. «Здоровье в рюкзаке». 4. «Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой».

Программа соответствует специфики, климатическим условиям развития и природным особенностям города Апатиты.

Программа «Весёлый Рюкзачок» предлагает современные организационно-методические подходы к использованию средств туризма для развития детей старшего дошкольного возраста. Туристская деятельность представлена в программе не только как средство оздоровления, но и как средство познания ребёнком окружающего мира, воспитания у него гражданских чувств.

Программа содержит рекомендации по организации походов-прогулок с детьми, взаимодействию с семьёй. Учебно-методический комплекс программы включает сценарии организованной образовательной деятельности, а также рабочие тетради.

Цели программы:

- целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;
- формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;
- освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Общие задачи программы:

- оздоровительные: создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;
- образовательные:
 - способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
 - содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
 - развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;
 - содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
 - воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;
 - формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

Старшая группа (5—6 лет). «Первые открытия»

Задачи:

- физического воспитания и оздоровления: укрепить здоровье, приучить к закаливанию, обеспечить активный отдых; формировать основы двигательных навыков и умений, развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость);
- коммуникативные: формировать основы компетентного общения, развивать умение адекватно воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов; дать элементарные знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов;
- познавательные: развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам; формировать знание о человеке как объекте (части) природы и окружающего мира в целом; развивать умение выделять новые качества и свойства природных объектов, устанавливать черты сходства и различия между ними;
- туристские: дать первые сведения о туризме как форме познания природы и социума, сформировать начальные понятия о туризме и элементах ориентирования в ближайшем окружении; познакомить с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями; закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; уточнить имеющиеся экологические знания и представления; дать базовые знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах в микрорайоне детского сада; способствовать освоению элементарных правил ориентирования на знакомой местности; формировать основы специальных туристских знаний, ознакомить с правилами поведения в туристическом походе; научить приёмам составления плана, карты (на примере детского сада, своей улицы), вычерчивания маршрута движения;
- воспитательные: воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру, ценностное, бережное отношение к миру природы и социальному окружению.

Подготовительная группа (6—7 лет). «Юные путешественники»

Задачи:

- физического воспитания и оздоровления: укрепить здоровье, приучать к закаливанию, обеспечить активный отдых; закреплять и формировать новые двигательные навыки и умения, развивать физические качества (силу, быстроту, двигательную координацию, выносливость, ловкость), формировать навыки преодолевать препятствия на маршруте, творчески используя приобретённый двигательный опыт;
- коммуникативные: формировать основы компетентного общения, развивать умение воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов; дать необходимые знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов;
- познавательные: развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края; расширить объём знаний о родном крае — улице, районе, городе, области, социально-культурных и исторических объектах; формировать устойчивый интерес к разным видам туризма, общению с разными людьми, получению новой информации об окружающем мире; обогащать экологические знания и представления, развивать умение их применять в туристических прогулках — походах;
- туристские: закрепить имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, познакомить с необычными видами туризма;

сформировать умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; научить работать с компасом; закрепить знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формировать специальные туристские знания и умения: как готовятся к прогулкам-походам разного назначения и форм организации, как меняется оснащение и снаряжение юного туриста в зависимости от цели и содержания похода; формировать системные знания о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах; обобщить и систематизировать знания детей о правилах поведения в обществе; обучать правилам оказания первой помощи;

- воспитательные: воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру; воспитывать основы ценностного отношения к миру природы и социальному окружению; воспитывать гражданственность, формировать позитивную социальную позицию; воспитывать уважение к истории и культуре родного края, национальным и культурным традициям, развивать основы эстетической культуры.

https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/veselyj_rvukzachok.pdf

2.2.4. Н. В. Нищева Подготовка к обучению грамоте и развитие речи

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста — это важнейшая составляющая работы по обучению детей русскому языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Данная программа готовит детей к обучению грамоте на основе аналитико-синтетического метода.

Задачи:

- Овладение навыками звукового анализа и синтеза под руководством воспитателя,
- Обучение чтению слогов, слов и предложений (старшие дошкольники)
- Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, навыка анализа предложений.

2.2.5. И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей в старшем дошкольном возрасте раздел «Формирование основ безопасности» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» разработан с учетом парциальной программы «Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ И.А. Лыковой

Место программы в образовательном процессе.

Реализация программы — это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

«Мир Без Опасности» — авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая,

дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуротворчества и нормотворчества).

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей)
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования

| Вторая младшая группа (3–4 года) | Средняя группа (4–5 лет) | Старшая группа (5–6 лет) | Подготовительная к школе группа (6–7 лет) |
|--|---|--|---|
| Общие задачи | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> •Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру. •Дать доступное | <ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного | <ul style="list-style-type: none"> •Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и | <ul style="list-style-type: none"> •Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения. •Уточнить представления о видах опасностей, учить |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>возрасту представлению о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной). | <p>взаимодействия детей в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учитывать выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых). • Продолжать знакомить с разными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной. • Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах. | <p>самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. • Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека. • Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения. • Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий). | <p>идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (н-р, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. • Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Уточнить представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.). |
| Витальная безопасность | | | |
| <p>В естественных условиях приобщать детей к здоровому образу жизни, продолжать знакомить с гигиеническими нормами и</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью — своему и других людей (детей и | <ul style="list-style-type: none"> • Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своей жизни и |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>правилами (умываться, чистить зубы, причесываться и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить с базовыми правилами безопасного поведения по отношению к телу и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых). • Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности. • Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами и предметами (горячими, хрупкими, тяжелыми и др.), инструментами и приборами (острыми, колющими, режущими..) | <p>близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок. •Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки. • Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека. • Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. • Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие. | <p>силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях. Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей). •Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения. •Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе. •Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переизбыток, плохое настроение, курение и др.). •Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры. •Помочь осмыслить необходимость | <p>своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать развивать интерес к своему телу (его строению и функционированию) и здоровью. •Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения, привычку соблюдать культурно-гигиенические правила и нормы (регулярно мыть руки, чистить зубы и причесываться, правильно пользоваться бумажной салфеткой и туалетной бумагой и др.). •Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе. • Расширить представления о факторах, разрушающих здоровье человека: систематическое нарушение режима дня, недостаток сна, отдыха и свежего воздуха, гиподинамия (недостаток движений), недоедание и переизбыток, отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность), несоблюдение правил информационной |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>обращения за помощью к взрослым в случае травмы или недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.</p> | <p>безопасности и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать и систематизировать представление детей о значении движений, двигательной активности, физической культуры и спорта для безопасности жизни и здоровья человека; развивать физические качества (ловкость, координацию движений, силу, скорость, меткость, быстроту реакции). • Продолжать учить анализировать и описывать свое состояние в случае болезни, травмы, недомогания (головная боль, повышение температуры, тошнота, слабость, нарушение зрения, слуха, координации движений). • Поддерживать готовность обратиться за помощью к взрослым в случае болезни, травмы или недомогания; познакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах. |
|--|--|--|--|

Социальная безопасность

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к освоению базовых правил | <p>Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности. • Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для позитивной социализации и ситуации успеха для каждого ребенка с учетом его индивидуальности. • Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со |
|---|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>культуры поведения и общения с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам. •Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях.</p> | <p>стремление к доверительному общению со сверстниками. •Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности. •Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).</p> | <p>народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга. •Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм. •Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. • Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.</p> | <p>сверстниками и взрослым и. • Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты. •Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности на основе принятых и осмысленных социокультурных норм. • Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы поведения и общения могут быть различными, но это не мешает людям дружить и понимать друг друга.</p> |
| Дорожная безопасность | | | |
| <p>•Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге. •Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения в транспорте.</p> | <p>Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. •Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. •Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.</p> | <p>•Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения. •Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. •Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. •Познакомить с работой</p> | <p>Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры. Уточнить представления о строении городской дороги, сооружениях для безопасного движения. Знакомить с дорожными знаками. • Конкретизировать и углубить представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. •Продолжать формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге. | Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с дорожной и транспортной безопасностью (в сюжетно-ролевых играх, проблемных ситуациях, в процессе моделирования событий и др.). |
| Пожарная безопасность | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с огнем как явлением культуры и его функциями (тепло, свет, красота) через деятельность человека. •Дать начальное представление о том, как человек управляет огнем через представление о «домиках» для огня (печь, свеча, лампа, фонарь и др.) и возможных опасностях при обращении с огнем и электроприборами. | <p>Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. | <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»). •Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. • Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью. | <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека и общества. • Предложить сравнить огонь природный и рукотворный. Помочь раскрыть символику огня и поддержать интерес к созданию образа огня в разных видах художественного творчества. •Расширить представления о том, как и зачем человек управляет огнем; какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. •Продолжать знакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью. |
| Экологическая безопасность | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно пояснить базовые правила экологически грамотного поведения в природе (не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не ловить бабочек, не давить жуков) и в быту (аккуратно обращаться с книгами и журналами, экономно расходовать воду при умывании). | <ul style="list-style-type: none"> •Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды если растения | <ul style="list-style-type: none"> •Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.). •Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в | <ul style="list-style-type: none"> •Продолжать формировать у детей основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова). •Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах (доступных для понимания детьми |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).</p> <p>•Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы (если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений).</p> | <p>окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).</p> | <p>старшего дошкольного возраста), показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора дети размышляют о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках (Н.А. Рыжова).</p> <p>•Содействовать осмыслению и принятию правил природоохранного поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах,...</p> |
|--|---|---|--|

2.3. Специфика образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с нарушением зрения

Содержание образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по четырем возрастным ступеням, соответствующим группам дошкольного возраста. Образовательная деятельность в каждой возрастной ступени Программы включает тифлопедагогическую работу, логопедическую работу и работу воспитателей и специалистов по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО.

Коррекционная работа осуществляется на:

- Коррекционно-развивающих занятиях учителя- дефектолога, учителя-логопеда;
- В процессе ОД;
- В играх, в бытовой деятельности, на прогулках;
- Посредством работы с семьей
- В процессе лечебно-восстановительного сопровождения

Работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) направлена на коррекцию и развитие у детей зрительного восприятия, коммуникативной и познавательной сферы, развитие пространственной и социально-бытовой ориентировки, развитие осязания и мелкой моторики. Эта работа тесно связана с офтальмологической работой и организуется в соответствии с этапами лечения и зрительными нагрузками, рекомендованными врачом-офтальмологом. Такое взаимодействие между специалистами способствует не только формированию у ребенка коррекционно-компенсаторных способов познавательной

деятельности, но и повышению его остроты зрения, развитию зрительных функций.

Работа учителя-логопеда направлена на коррекцию и развитие всех сторон речи; строится с учетом особенностей психической деятельности дошкольника с нарушением зрения – обучение детей органически связано с воспитанием у них зрительного и слухового внимания, памяти, умения управлять собой и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на каждом возрастном этапе.

Работа воспитателя направлена на развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, формирования навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализацию рекомендаций учителя-логопеда, учителя дефектолога, организацию режима развивающих и коррекционных игр;

Работа музыкального руководителя направлена на реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами музыкальной, театральной терапии, педагогическое отслеживание уровня музыкального развития детей, преодоление трудностей зрительно – пространственной ориентировки, преодоление трудностей не координированности двигательных актов;

Работа инструктора по физической культуре направлена на формирование здорового образа жизни детей, организацию двигательной активности, отслеживание освоения развития физических качеств, профилактику нарушения осанки и плоскостопия, развитие ориентировки в пространстве, формирование точности и координации движений.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе во многом зависит от преемственности в работе тифлопедагога, логопеда, воспитателей и других специалистов. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга.

1 год обучения (II младшая группа) проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она направлена, прежде всего, на совершенствование психофизических механизмов развития детей с нарушениями зрения, формирование у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире, сенсомоторное развитие, пред аппаратную подготовку.

2 год обучения (средняя группа) посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: осуществляется квалифицированная коррекция нарушений зрительного восприятия, познавательной сферы, речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

3 год обучения (старшая группа) и **4 год обучения** (подготовительная к школе группа) целенаправленная работа со старшими дошкольниками включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию и развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, зрительных функций, графических навыков, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От ступени к ступени коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Коррекционно-развивающая работа рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей с нарушениями зрения учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе подгрупповых и индивидуальных занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда, проектной деятельности и т. д.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в соответствии с Программой

специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной в процессе организованной образовательной деятельностью (ООД), совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, а также предполагает привлечение родителей (законных представителей) к решению коррекционно-развивающих и реабилитационных задач.

Тифлопедагог реализует коррекционно-развивающую работу в рамках следующих занятий:

- Развитие зрительного восприятия.
- Ориентировка в пространстве.
- Социально-бытовая ориентировка.
- Развитие осязания и мелкой моторики (индивидуальное или как часть вышеперечисленных подгрупповых коррекционных занятий).

Образовательная область «*Социально-коммуникативное развитие*» реализуется на индивидуальных и подгрупповых занятиях «Социально-бытовая ориентировка», «Ориентировка в пространстве».

Образовательная область «*Познавательное развитие*» реализуется на индивидуальных и подгрупповых занятиях «Развитие зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Ориентировка в пространстве», «Развитие осязания и мелкой моторики».

Образовательная область «*Физическое развитие*» реализуется на всех занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий, таких как, зрительная гимнастика, физкультурная минутка и т.д.

Образовательная область «*Речевое развитие*» реализуется на всех занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область «*Художественно-эстетическое развитие*» реализуется на всех занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

2.4. Организация и содержание коррекционных занятий

Направление работы учителя-дефектолога

Подгрупповые занятия с детьми тифлопедагог проводит в первой половине дня. Выбор методов и приемов, специальной наглядности и пособий зависит не только от возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия.

На индивидуальных занятиях с ребенком решаются задачи, которые направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии, на развитие зрительных функций и связаны с этапом лечения. Занятия строятся с учетом интересов ребенка, уровня развития зрительного восприятия, познавательной деятельности, навыков практической деятельности и проводятся индивидуально и по подгруппам.

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит ежедневно. Длительность подгруппового занятия составляет 15 мин. в младшей и средней группе, 25 мин. в старшей и 30 в подготовительной группе. Длительность индивидуального занятия в младшей и средней от 10 мин. И до 20 в старшей и подготовительной группе.

Реализация занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних.

Развитие зрительного восприятия

Задачи:

1. Формирование знаний о сенсорных эталонах (цвета, формы, величины).

2. Формирование представлений о системе сенсорных эталонов.
3. Обучение умению пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов.
4. Развитие сенсорных операций как части обследовательских перцептивных действий.
5. Ознакомление с предметами окружающего мира, их основными свойствами.

На занятиях по развитию зрительного восприятия работа тифлопедагога направлена на формирование у детей представлений о форме, цвете, величине, умений выделять эти информативные признаки в предмете с последующим использованием при анализе свойств и качеств предмета, навыков использования сенсорных операций в системе исследовательских действий.

Особое внимание уделяется обучению детей выделять признаки опознавания предметов, опознавать предметы в разных модальностях. Проводится работа по умению читать «зашумленные» изображения, воспринимать объекты в условиях затрудненного восприятия (при наличии неполного изображения предмета, в условиях заслоненности одного предмета или его изображения другим, сниженной цветовой насыщенности, контрастности, на сюжетном изображении и др.).

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия чаще всего используются следующие упражнения:

- Обследование макетов, контурных изображений формы, выделение параметров величины с подключением мануальных действий;
- формирование понятий «цвет», «форма», «величина», называние эталонов цвета, формы и величины точным словом;
- выделение заданного цвета, формы, величины из множества других вблизи и на расстоянии;
- сериация величины по убыванию (каждый раз выбирать самый большой из оставшихся), возрастанию (каждый раз выбирать самый маленький из оставшихся); цвета – по насыщенности;
- группировка эталонов и предметов (цвет, форма, величина);
- соотнесение эталонов и предметов по цвету, форме, величине (например: среди нескольких предметов, различных по толщине выбрать зрительным способом точно такой же, как предложенный; при проверке можно использовать прием приложения);
- дифференциация сходных форм (например: разложи на группы овалы и круги);
- рисование «паспорта» (вид с разных точек зрения) объемных форм.
- узнавание предмета в силуэтном, контурном изображении;
- узнавание предмета в модальностях (с разных точек зрения, в стилизованном изображении);
- опознавание контурных изображений по деталям;
- выделение заданного контура, предметного изображения из зашумленного поля;
- совмещение контурных изображений и наложение их один на другой с разной заслоненностью;
- узнавание целого по части;
- составление целого из частей предметного, силуэтного, сюжетного изображений (разрезные картинки, аппликация);
- анализ и конструирование образца из геометрических форм, мозаики, танграм и т.п.

Социально-бытовая ориентировка

Задачи:

1. Расширение и углубление знаний и представлений о предметах окружающего мира.
2. Формирование способов обследования предметов на полисенсорной основе.

3. Обучение умению выделять, узнавать и называть предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель, реальное, силуэтное и контурное изображения).
4. Обучение умению определять признаки опознания предметов.
5. Формирование и развитие мыслительной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации)
6. Развитие речи

На занятиях по социально-бытовой ориентировке при обследовании предмета необходимо подключать все виды чувствительности для формирования более точных и полных предметных представлений. Целесообразно научить детей способам целенаправленного восприятия, последовательного обследования (по алгоритму, плану-символу) объектов окружающей действительности, приучая ребенка активно получать и уточнять информацию о себе и своих сенсорных возможностях, о предметах и явлениях реального окружения. Для развития навыков социально-бытовой ориентировки важно научить детей действовать с предметами ближайшего окружения, определять их свойства, качества и назначение по существенным признакам, на основе овладения приемом сравнения. Занятия по социально-бытовой ориентировке невозможны без развития мыслительной деятельности: анализируя, сравнивая, обобщая, классифицируя, ребенок тем самым обогащает свои представления. При использовании соотнесенной речи в процессе формирования предметных представлений, у ребенка обогащается словарь, развивается образная речь.

Примерные упражнения, используемые на занятиях по социально-бытовой ориентировке:

- поэтапное обследование объекта (натуральный объект, муляж, игрушка, иллюстрация, сюжетное изображение) по словесной инструкции педагога, по алгоритму, по схеме с подключением мануальных обследовательских действий, слуха, обоняния, кинестетических и тактильных ощущений;
- выделение частей объекта, их формы, величины, цвета, пространственного взаимоположения;
- определение свойств и качеств объекта;
- определение назначения объекта;
- поэтапное обучение приемам деятельности с объектом;
- группировка, классификация, обобщение, выделение лишнего;
- сравнение, нахождение отличий;
- составление описательных рассказов, загадок.

В коррекционной работе по развитию зрительного восприятия и навыков социально-бытовой ориентировки возможно использовать сюжетные изображения. Одной из задач на занятиях с использованием сюжетных изображений является формирование способов восприятия картины (целостное обведение взором, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов др.). Для этого важно продолжать работу по формированию у детей знаний об информативных признаках и предметах, раскрывающих сюжет. Необходимо обучать детей выделять признаки в сюжетном изображении с установлением логических связей. Степень осознания содержания сюжетного изображения ребенок передает с помощью монологической и описательной речи. Поскольку любое сюжетное изображение – это

«застывший момент» картины мира, то занятия по развитию восприятия сюжетных изображений решают также задачи социально-бытовой ориентировки детей с нарушенным зрением, а сюжетное изображение является богатейшим учебным материалом в их решении.

Для детей, имеющих ограничения и неточности зрительного восприятия, наиболее эффективны при восприятии картин, иллюстраций, фотографий активные виды работы, однако не следует пренебрегать и специальными способами целенаправленного

зрительного восприятия:

- зрительное выделение всех объектов на сюжетном изображении;
- восприятие картины по плану; выделение первого, второго, третьего планов сюжетного изображения;
- детальное рассматривание одного объекта;
- узнавание предметов в различных взаимозависимостях между ними;
- установление взаимозависимостей между объектами, причинно-следственных связей;
- определение взаимоположения объектов на картине пространственных соотношений между изображенными объектами;
- моделирование картины предметными изображениями, силуэтами, схемами, фишками;
- моделирование картины детьми, «оживление» сюжетного изображения;
- использование приемов «вхождения» в картину (восприятие с подключением слуховых, тактильных, кинестетических ощущений);
- нахождение несоответствий;
- составление рассказов.

Ориентировка в пространстве

Задачи:

1. Обучение ориентировке в схеме своего тела.
2. Формирование пространственных представлений.
3. Обучение ориентировке в окружающем пространстве.
4. Обучение ориентировке на микроплоскости.
5. Обучение детей моделированию предметно-пространственных отношений.
6. Обучение ориентировке в пространстве с помощью схем и планов пространства.

На занятиях по ориентировке в пространстве следует формировать точные пространственные представления, уточнять представления о предметах окружающего мира. Большое место уделяется обучению ориентироваться на основе представлений, расширению практического опыта ориентировки в окружающем. Дети испытывают трудности при анализе и синтезе информации об окружающем пространстве, оценке и словесном обозначении взаимоположения предметов, сложности при ориентировке на листе. Поэтому необходимо развивать пространственное мышление, которое является умственной, интеллектуальной деятельностью, обеспечивающей ребенку создание пространственных образов и оперирование ими в процессе ориентирования.

Одной из основных задач, характерных для этого вида коррекционного занятия, является формирование у детей с монокулярным характером зрения нестереоскопических способов восприятия глубины пространства. На занятиях по развитию восприятия глубины пространства большое место отводится формированию измерительных навыков в малом и большом пространстве, развитию точности восприятия. Развитие оценки глубины пространства на полисенсорной основе дает возможность переносить знания в практическую деятельность в свободном пространстве, способствует формированию способов социально-адаптивного поведения.

Наиболее продуктивными упражнениями по развитию навыков ориентировки в пространстве будут:

- измерение удаленности объектов (расстояния) практическими способами: прохождение шагами, пальцами руки, условной меркой, выкладывание мелким материалом, шнуром и др.;
- прослеживание взором движений катящихся объектов;
- восприятие удаленности с помощью слуха;
- моделирование удаленности пространства на подставках с прорезями

- (заслоненность) и перфорированных досках;
- построение изображений по законам перспективы (наложение контуров, уменьшение величины объекта, расположение на плоскости в соответствии с его удаленностью);
- упражнения на бросание, метание, прокатывание ит.д.
- обследование пространства и выделение пространственных признаков относительно разных точек отсчета;
- восприятие предметов с различных точек зрения;
- узнавание объектов окружающего по информативным признакам на полисенсорной основе;
- узнавание и называние направлений относительно себя, относительно предмета;
- оценка взаимоположения объектов;
- моделирование пространства на макете (мелкие игрушки, декорации), на перфорированной доске (предметные и силуэтные изображения предметов на штырьках, детали мозаики), на фланелеграфе (предметные и силуэтные изображения, заместители, символы) и др.;
- составление и чтение планов, схем;
- составление рассказов о маршруте движения.

Развитие осязания и мелкой моторики

Занятия по развитию осязания и мелкой моторики проводятся с целью формирования у дошкольников с нарушениями зрения представлений о предметах окружающего мира и компенсаторных способов оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений.

Достижению данной цели способствует реализация следующих *задач*:

1. Обогащать представления детей о себе и своих возможностях.
2. Развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов и оперирования ими.
3. Формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью осязания.
4. Формировать приемы активного осязания при восприятии предметных изображений.
5. Формировать зрительно-осязательные способы обследования предметов, развивать зрительное восприятие.
6. Развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений.
7. Формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности.

Основными структурными компонентами коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики являются:

- развитие готовности руки к осязательному обследованию объектов;
- формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов;
- формирование осязательного обследования и восприятия предметов;
- формирование навыков использования осязания в процессе продуктивной деятельности;
- формирование умения использовать осязание в процессе игровой и бытовой деятельности.

В процессе занятий данного вида тифлопедагог знакомит детей со строением и возможностями рук, формирует навыки осязательного восприятия эталонов формы, величины, осязательных признаков предметов. Большое внимание уделяется формированию приемов и способов обследования предметов и их изображений, навыков использования

осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах, при знакомстве и общении с человеком. В дошкольном возрасте важно научить ребенка дифференцировать различные признаки и свойства предметов, ориентироваться на микроплоскости с помощью осязания. Использование на занятиях практического метода, элементов конструирования, лепки, аппликации, рисования позволяет изучать свойства и качества предмета в процессе оперирования им, подготовить детей к овладению продуктивными видами деятельности.

В процессе различных видов игровой, продуктивной, бытовой деятельности ребенок не только учитывает разнообразные сенсорные свойства предметов, но и осуществляет довольно тонкие движения пальцев рук, сопряженные движения двумя руками, совершенствует зрительно-моторную координацию, навыки ориентировки, формообразующие движения руки, способы совмещения деталей, накладывания, прикладывания, осваивает рабочее пространство и т.д.

Перечислим некоторые виды деятельности, используемые на занятиях по развитию осязания и мелкой моторики:

- различные виды массажа рук, в том числе с использованием предметов;
- упражнения для рук и пальцев, пальчиковые игры, выполняемые в разном темпе и ритме, с большими, средними и малыми амплитудами;
- игровые упражнения для развития движений руки, кистей и пальцев рук, в основу которых положена система осознательных движений (движение рукой, кистью руки в различных направлениях, вытягивание, сгибание, сжатие руки; различные противопоставления пальцев большому пальцу, отдельных пальцев друг другу и ладони; группировка пальцев для подражания движениям, которые необходимы при употреблении предметов и др.);
- упражнения на специально изготовленных тренажерах;
- обследование формы, величины, осознательных характеристик, конфигурации предмета путем обхвата кистью руки обведения контура объекта рукой или пальцем с прослеживанием взглядом движений руки;
- узнавание различных поверхностей с помощью подошвы ступней ног;
- использование пальца, ладони, руки и др. в качестве условных мерок;
- осознательный контроль действий путем приложения, наложения предметов;
- упражнения, выполняемые различными способами: зрительно-осознательным, осознательно-зрительным, осознательным, и также при одновременном использовании зрения и осязания;
- упражнение в установлении сериационных рядов их трех объектов по зрительно-тактильному образцу;
- выполнение упражнений, игровых действий с разнообразными предметами при активном использовании осязания, способствующих развитию контрольно-корректировочных действий (зрительно-осознательный, осознательный контроль) в процессе оперирования с предметами (приложение, наложение, совмещение, нанизывание ит.п.

Направления работы учителя-логопеда

Содержание коррекционного образования в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями зрения и речи 3-7 лет представлено программой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под ред. Л.И. Плаксиной, раздел «Коррекция речевых нарушений»;

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. Таким образом, в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей с нарушением зрения силами логопеда, тифлопедагога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы.

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных психолого-медико-педагогической комиссией.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования.

В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии.

В период обследования логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи и зрения не более 2-5 человек в каждой.

Дети с нарушением зрения и тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) не в состоянии полноценно овладеть учебным материалом на занятиях со всей группой. Наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Поэтому логопеду целесообразно объединять детей в подгруппы с учетом уровня речевого развития и дефекта зрения. Предусматриваются две направленности занятий — формирование связной речи и формирование произношения.

С детьми 3-4 лет логопед занимается только индивидуально, занятия нужно проводить ежедневно, учитывая особенности логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дизартрией, ринолалией и др.

С детьми 5-7 лет, помимо индивидуальных занятий, логопед проводит подгрупповые занятия два раза в неделю.

Логопед работает во взаимодействии с родителями. Родителям даются методические рекомендации для работы в выходные дни с целью закрепления усвоенных навыков.

Специфика работы логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, заключается в том, что она требует знаний в области офтальмологии, тифлопедагогике, владения соответствующими приемами обучения, применения специальных средств наглядности.

При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. Целесообразно подготавливать большое количество предметов и игрушек одного типа. Весь дидактический материал и наглядный материал, используемый логопедом на занятии, должен быть, по возможности, предметным, взятым из реального мира. (Свежие овощи, фрукты, ягоды и т. д., а также муляжи, макеты, чучела и др.).

Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводов и др.

Логопед может заниматься с детьми не только в кабинете, но и на прогулке, где особенно удобно проводить различные подвижные игры.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней следует чередовать периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Важно, чтобы коррекционная логопедическая работа имела специфическую методическую направленность, проводилась дифференцированно и охватывала различные стороны речевой и познавательной деятельности. При таких условиях происходит не только развитие речи, но и сама речь становится мощным компенсаторным фактором.

Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми 3-4 лет

Содержание работы.

Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье, со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т. д.).

Развитие психических функций:

- а) формирование устойчивости, внимания;
- б) расширение познавательной активности.

Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда:

- а) направленность внимания на логопеда;
- б) понимание и выполнение инструкций;
- в) осуществление контроля своей деятельности.

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.

Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных звуков

Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков.

Развитие речевого дыхания.

Развитие слухового внимания:

- а) целенаправленное восприятие с помощью слуха;
- б) осознанное различение речевых звуков;
- в) различие на слух звуков в окружающей действительности;
- г) воспроизведение звуков.

Развитие зрительно-пространственных представлений.

Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности.

Развитие зрительного восприятия.

Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо.

Развитие смысловой стороны речи.

Приёмы и методы реализации.

Беседы с родителями.

Тестирование, наблюдение, беседы.

Учить играть с образными игрушками-персонажами совместно с логопедом: сначала по подражанию, потом по словесному указанию выполнять простейшие драматизированные действия (зайчик прыгает, цыпленок клюет).

Выполнение общеразвивающих физических упражнений; формирование навыков рисования, различение признаков по фактуре.

Узнавание и произнесение неречевых звуков (шум проезжающей машины, шуршание листьев, шум ветра и т. д.). Задания по звукоподражанию: «гав-гав», «га-га-га», «мяу». Игра «Кто как голос подает» (младший возраст).

Артикуляционные упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка». Развитие длительного речевого выдоха-вдоха. Автоматизация правильных речевых звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Словесное обозначение пространственных свойств предметов. Анализ частей предмета и опознание предметов по значимым признакам. Усвоение сенсорных эталонов: а) геометрические формы; б) основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый); в) система величин (большой, маленький). Задания на соотнесение предмета и образа по словам.

Проговаривание поговорок, загадок, четверостиший.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми 5-6 лет

Содержание работы.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные занятия

Развитие движений артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Формирование правильного звукового произношения:

- а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам;
- б) первоначальное закрепление звуков.

Развитие слухового внимания и памяти:

- а) целенаправленное внимание с помощью слуха;
- б) осознанное различие звуков;
- в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.

Развитие зрительного восприятия. Развитие зрительно-пространственных представлений. Развитие сенсорного восприятия.

Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета. Развитие внимания к звуковой стороне речи. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.

Подгрупповые занятия

Формирование навыков готовности к коррекционному занятию:

- а) направленность внимания на логопеда;
- б) выполнение инструкций;
- в) осуществление контроля своей деятельностью

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.

Развитие общих речевых навыков.

Развитие фонематического восприятия и представлений.

Развитие лексической стороны речи:

- а) знакомство с основными словами;
- б) конкретизация знакомых и новых слов;
- в) формирование обобщающих функций слова.

Развитие связной, грамматически правильной речи.

Приёмы и методы реализации.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные занятия

Артикуляционные упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка». Постановка свистящих звуков (с,з,ц). Упражнения с удлинением речевого выдоха: «Загнать мяч в ворота», «Чья снежинка летает дольше». Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?».

Работа с карандашом (обводка по контуру). Формирование навыков рисования (раскрашивание). Различение признаков по фактуре. Работа с мозаикой. Работа над усвоением сенсорных эталонов (геометрическая форма, цвет, система величин, система времени) с помощью перцептивной деятельности. Задания на анализ частей предмета и его опознание по значимым признакам. Использование игр с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. Общеразвивающие физические упражнения.

Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих признаки предметов и действия с ними.

Выделение и определение звуков в окружающей действительности.

Работа над выразительной стороной речи на материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса логопеда.

Подгрупповые занятия

Формирование навыков рисования. Различение признаков по фактуре.

Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса логопеда.

Проведение физкультминуток, речевых игр с движениями хороводов, сюжетно-ролевых игр.

Использование тем по развитию речи: «Семья», «Игрушка», «Части тела», «Осень», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Мебель», «Посуда», «Групповая комната и логопедический кабинет».

Проведение несложных диалогов. Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек.

Преобразование одного слова в другое путем замены, добавления, усечения звуков (мир — тир, пир — пар).

Содержание работы.

2-й период (декабрь, январь, февраль)

Индивидуальные занятия

Формирование правильного звукопроизношения:

- а) постановка звуков;
- б) автоматизация звуков;
- в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи;
- г) дифференциация звуков.

Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

Подгрупповые занятия

Развитие лексической стороны речи:

- а) знакомство с новыми словами;
- б) конкретизация новых и имеющихся слов;
- в) формирование обобщающих функций слова.

Формирование пространственных представлений и отношений.

Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа.

Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения.

Развитие связной, грамматически правильной речи.

Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, слухового внимания, слуховой памяти.

Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков.

Приёмы и методы реализации.

2-й период (декабрь, январь, февраль)

Индивидуальные занятия

Использование слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихотворений, сгруппированных по наличию автоматизируемых звуков.

Подгрупповые занятия

Заучивание стихотворений, маленьких текстов с голоса логопеда. Проведение кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

Использование тем по развитию речи: «Продукты питания», «Зима», «Одежда», «Обувь», «Праздник елки», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их детеныши», «Животные жарких стран», «Почта», «Насекомые».

Употребление предлогов: в, на, за, под, над. Изменение слов по падежам, родам и числам без называния грамматических признаков: Яблоко-яблоки-яблок, стул-стулья, книга-книги и др. Преобразование одного слова в другое путем замены, вставки, перестановки, добавления, усечения букв и слогов в слове.

Ответы на вопрос полным предложением.

Содержание работы.

3-й период (март, апрель, май)

Индивидуальные занятия

Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам:

- а) постановка звуков;
- б) их коррекция;
- в) автоматизация;
- г) дифференциация звуков.

Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза).

Подгрупповые занятия

Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. Подготовка детей к анализу и синтезу звукового состава слова.

Развитие грамматически правильного оформления речи. Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении. Формирование навыков связной речи.

Развитие лексической стороны речи.

Формирование психических функций устойчивости и переключаемости внимания, памяти, познавательной активности.

Приёмы и методы реализации.

3-й период (март, апрель, май)

Индивидуальные занятия

Артикуляционная гимнастика.

Использование слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихотворений, сгруппированных по наличию автоматизируемых звуков.

Соблюдение интонаций, знакомство с ударениями.

Подгрупповые занятия

Использование тем: «Профессии», «8 Марта», «Деревья», «Грибы», «Цветы», «Лес», «Весна», «Магазин», «Город и улица», «Инструменты», «Транспорт».

Ответы на вопросы по содержанию. Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

Знакомство с терминами: звук, слог, слово, предложение. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые звуки. Звонкие и глухие звуки. Установление связи между словами в предложении.

Практическое употребление предлогов: из-за, из-под, между, около, возле.

Употребление: существительные в единственном и множественном числе, родительный падеж (дом-дома, колесо-колеса), существительные в уменьшительной форме (домики, колесики); согласование глаголов с существительными в числе и лице. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными.

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми 6-7 лет

Содержание работы.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные занятия

Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Формирование правильного звукопроизношения:

- а) постановка звуков;
- б) автоматизация поставленных звуков;
- в) исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи.

Формирование учебных навыков: направленность внимания на логопеда; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения и игровой деятельности.

Развитие речевого дыхания.

Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.

Развитие слухового восприятия.

Развитие зрительного восприятия.

Развитие моторики: общей; мелкой.

Подгрупповые занятия

Развитие фонематического восприятия и представлений.

Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:

- а) звук на фоне слова;
- б) звук в начале, в конце слова;
- в) последовательность звуков;
- г) количество звуков;
- д) место звуков по отношению к другим звукам;
- е) анализ и синтез прямых и обратных слогов;
- з) звуковой анализ и синтез односложных слов.

Развитие навыков связной, грамматически правильной речи. Совершенствование грамматического оформления речи. Развитие лексической стороны речи:

- а) предметная соотнесенность слов;
- б) пополнение словарного запаса новыми словами;
- в) формирование обобщающей функции слова.

Приёмы и методы реализации.

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Индивидуальные занятия

Артикуляционная гимнастика. Развитие правильного речевого вдоха и выдоха.

Выделение и определение звуков в окружающей действительности. Различение на слух звуков речи окружающих.

Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков по фактуре. Использование пигментных изображений: черно-белых и цветных, контурных, силуэтных. Общеразвивающие физические упражнения.

Подгрупповые занятия

Закрепление знаний о временах года, их названиях, характерных признаках, о домашних животных, названиях различных частей тела животных, об овощах, о фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревьях.

Формирование и развитие звукового анализа и синтеза на материале гласных звуков: у, а, я, э, о, ы. Развитие фонематического восприятия и представлений на материале согласных звуков п, п', т, к, м, м' л, х, х', с.

Усвоение слов двух-, трехсложной слоговой структуры. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья). Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет-идут, сидишь-сидят). Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, мое).

Совершенствование умения отвечать на вопросы, составлять простые предложения по картинке, с опорой на демонстрируемые действия.

Содержание работы.

2-й период (декабрь, январь, февраль)

Индивидуальные занятия

Развитие подвижности артикуляционного аппарата. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам.

Развитие общих речевых навыков. Развитие связной, грамматически правильной речи.

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.

Подгрупповые занятия

Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.

Формирование и развитие звукового анализа и синтеза:

- а) различение звуков на слух;
- б) дифференциация звуков на слух;
- в) деление слов на слоги.

Развитие лексико-семантической стороны речи:

- а) конкретизация имеющихся слов;
- б) пополнение словарного запаса новыми словами.

Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления.

Развитие навыков связной речи.

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой.

Приёмы и методы реализации.

2-й период (декабрь, январь, февраль)

Индивидуальные занятия

Артикуляционная гимнастика.

Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений. Проведение игр-драматизаций.

Работа с мозаикой, карандашом. Различение признаков предметов по их фактуре.

Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры.

Подгрупповые занятия

Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.)

Классификация названий предметов.

Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов

Для слуховой опоры используются движения рукой. Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначают слова, короткой — слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки — красными, твердые согласные — синими, мягкие согласные — зелеными.

Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.

Умение отвечать и задавать вопросы. Составление предложений по вопросам, по сюжетной картинке, по серии картинок. Распространение предложений. Составление простых распространенных предложений. Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы. Умение вести несложный диалог, правильно и быстро поставить вопрос, подобрать для ответа нужное слово.

Проведение физкультминуток, включающих общеразвивающие физические упражнения. Игра «Пойми и назови» и др.

Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв).

Содержание работы.

3-й период (март, апрель, май)

Индивидуальные занятия

Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными планами:

- а) развитие артикуляционного аппарата;
- б) постановка звуков;
- в) автоматизация звуков;
- г) дифференциация звуков;
- д) введение поставленных звуков в речь.

Развитие фонематического восприятия и представлений.

Развитие грамматически правильного оформления речи.

Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.

Подгрупповые занятия

Развитие фонематического анализа и синтеза:

- а) различение на слух звуков;
- б) дифференциация звуков на слух;
- в) анализ и синтез предложений;
- г) слоговой анализ и синтез.

Знакомство с азбукой (алфавитом).

Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении.

Развитие основных типов монологической речи.

Развитие моторики:

- а) общей;
- б) мелкой.

Приёмы и методы реализации.

3-й период (март, апрель, май)

Индивидуальные занятия

Соблюдение интонаций, ударений. На материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, связных текстов.

Установление связи между словами в предложениях при помощи вопросов.

Подгрупповые занятия

Повторение звуков: с, з, ш, ж, л, л', Р.Р' Знакомство со звуками: ч, ш, ц, щ, дифференциация звуков ч-ш-щ, щ-ч, ц-с.

Выделение предложений из прочитанного текста. Расчленение предложений на слова, слов — на слоги и звуки. Соединение звуков в слоги и слова.

Общие сведения об алфавите русского языка. Что означает буква. Количество букв в алфавите.

Учить отвечать на вопросы, давать простейшую оценку прочитанного, рассказывать связно, не отступая от основного смысла; излагать мысли, события в логической последовательности. Учить делать пересказ небольшого текста (с помощью логопеда). Учить детей сознательно воспринимать тексты, находить связь между описываемыми фактами и явлениями, выражать свое отношение к персонажам рассказа, сказки, их поступкам, драматизировать тексты, сказки.

Формирование графических навыков.

Учитель-логопед в коррекционной работе может использовать следующие методики, средства и технологии:

Проведение логопедического обследования:

«Методика динамического обследования детей с нарушениями речи» (РГПУ им. А.И.Герцена, С-Пб., 2002.), предложена Г.А. Волковой, М. А. Илюк, адаптированная для детей с нарушением зрения.

Развитие общих речевых навыков, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики:

методика «Уроки логопедии» (Екатеринбург, 1999 г.), авторы З. А. Репиной, В. И. Буйко, адаптированная для детей с нарушением зрения;

методика «Пальчиковые и телесные игры народов мира» (www.logoped.ru), адаптированная для детей с нарушением зрения;

игровая методика «Орешек на ладошке» (М., 2005) авторы Л. П. Абрамова, Т. Ю. Бардышева, Е. Н. Моносова, адаптированная для детей с нарушением зрения.

Развитие фонетических представлений:

методика, предложенная М. Г. Генинг, Н. А. Герман, адаптированная для детей с нарушением зрения;

методика постановки звуков, предложенная М. А. Поляковой (М., 2007).

Развитие фонематических представлений и подготовка к обучению грамоте:

методика «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» (С-Пб., 2004), автор З. Е. Агранович, адаптированная для детей с нарушением зрения;

методика обучения звуковому анализу, синтезу и формирования фонематических представлений, предложенная Глинка Г. А.

Развитие психических процессов:

методика «Развитие общения у детей с нарушением зрения», (М., 2007) автор Феоктистова В. А.

Развитие лексики и грамматического строя речи:

методика «Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» (С-Пб., 2001), автор З. Е. Агранович, адаптированная для детей с нарушением зрения.

Развитие связной речи:

методика развития мышления и речи, предложенная Глинка Г. А.

Использование образовательных технологий:

Здоровьесберегающая технология (автор – Аветисов Э. С.) – использование направлено на улучшение питания глаза ребёнка с амблиопией кровью и усиление циркуляции внутриглазной жидкости.

Технология межпрофессионального взаимодействия (автор – Морозова В. В.) – применение позволяет выявить особенности взаимодействия неречевых и речевых отклонений у дошкольника-логопата с нарушениями зрения в каждом конкретном случае.

Технология дифференциальной диагностики (автор – Лалаева Р. И.) – применение позволяет сделать логопедическое заключение, учитывающее симптоматику и механизм нарушений речи и представляющее собой пересечение двух классификаций нарушений речи: психолого-педагогическую и клинико-педагогическую.

Игровые технологии в логопедической коррекции (авторы – Сорокина Т. В., Забродина Л. В., Михайленко Т. М. и др.) – применение позволяет поддерживать эмоциональную приподнятость, соперничество, состязательность, конкуренцию в свободной развивающей и коррекционной деятельности, приводя к получению удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от её результата.

Компьютерная технология «Игры для Тигры» (авторы – Лизунова Л. Р., Репина З. А.) – применение позволяет создать условия развития положительной мотивации к логопедическим занятиям, что повышает эффективность коррекционно-образовательного процесса.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – применение позволяет педагогу работать с офисным пакетом приложений MicrosoftOffice 2007, создавать брошюры, листовки, информационные бюллетени и т.д. (программа MicrosoftOfficePublisher), использовать сеть Интернет, применять в работе поисковые системы Яндекс, Google, **Mail.ru**. Для получения современной информации о новых образовательных технологиях, приобретения новых знаний и повышения уровня профессиональной компетентности используются материалы электронных образовательных ресурсов и цифровых хранилищ.

Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

2.5. Проектирование коррекционно-образовательного процесса

Общий объем обязательной части Программы для детей с нарушениями зрения рассчитывается с учетом общих характеристик возрастного развития детей, особенностей психофизического развития воспитанников, основными направлениями и спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы) в сочетании с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье

Основные формы коррекционно-образовательного процесса

| | | | |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| Организованная образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| образовательная деятельность | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, ситуативные беседы при проведении режимных моментов, чтение художеств. литературы, дежурства, прогулки | Игра, самостоятельная игра детей в центрах(уголках) развития | Решение образовательных задач в семье |
| Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. | | | |

При организации совместной (партнерской) деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как *самообслуживание, общественно-полезный труд, труд в природе, уважение к труду взрослых*. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку,

аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Коррекционная работа направлена на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка с нарушениями зрения: изучение актуального состояния развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, уровень сформированности представлений о мире у дошкольников с нарушениями зрения (косоглазие, амблиопия, слабовидение); обучение специальным способам деятельности в познании окружающей действительности.

Коррекционно-образовательный процесс строится в соответствии с принципом **календарно-тематического планирования**. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которую реализуют в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком). Содержание темы проецируется непосредственно на предметную среду, для которой подбирается дидактический, развивающий и коррекционный материал.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МБДОУ № 46

| Месяц | Неделя | Тема |
|----------|--------|---|
| сентябрь | 1-2 | Я. Моя семья/Обследование Детский сад. Парк/Обследование |
| | 3 | Я. Моя семья. Детский сад. Мой город |
| | 4 | Цветы (сад, поле, луг) Лекарственные растения |
| октябрь | 5 | Грибы. Ягоды |
| | 6 | Деревья. Кустарники. Осенние пейзажи |
| | 7 | Осень. Хохлома |
| | 8 | Фрукты. Овощи. Натюрморт. |
| ноябрь | 9 | Хлеб. Здоровье (мое тело) |
| | 11 | Домашние птицы. Дикае птицы |
| | 12 | Перелетные, зимующие птицы. Птицы Севера. |
| | 13 | Красная книга. Птицы жарких стран Птицы в живописи, скульптуре |
| декабрь | 14 | Прощание с осенью. День матери |
| | 15 | Домашние, дикие животные |
| | 16 | Зима. Права ребенка. |
| | 17 | Животные Севера. Заповедники |
| | 18 | Животные разных климатических зон |
| январь | 19 | Гороскоп животных. Новогодние утренники |
| | 20 | |
| | 21 | Рождественские каникулы. Щелкунчик |
| | 22 | Зимние пейзажи. Гжель |
| | 23 | Рыбы аквариумные, речные, морские... |
| | 24 | Родной край, Хибинь, минералы |
| февраль | 25 | Пушкин. Транспорт (все виды) |
| | 26 | Защитники Отечества (богатыри, рода войск) |

| | | |
|--------|----|--|
| | 27 | Профессии мужские |
| март | 28 | Женские профессии |
| | 29 | Одежда. Обувь. Головные уборы |
| | 30 | Посуда. Вещи вокруг нас (стекло, фарфор, метал...) |
| | 31 | Мебель. Электроприборы |
| апрель | 32 | Весна в лесу, городе, поле. Картинная галерея |
| | 33 | Книжкина неделя. Библиотека |
| | 34 | Космос, Вселенная, Гагарин |
| | 35 | Пасха, народные традиции |
| май | 36 | Месяц воды, Глобус. Айвазовский |
| | 37 | Выпускной. День Победы |
| | 38 | Инструменты. Насекомые |
| | 39 | Обследование |
| | 40 | Праздник славянской письменности. Школа |

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

2.6. Специальные условия для реализации Программы

Специфические особенности развития дошкольников с нарушением зрения формируют их особые образовательные потребности, на удовлетворение которых направлена образовательная деятельность в МБДОУ, предполагающая создание специальных условий.

Ежедневный объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности, который ежегодно утверждается заведующим. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей ДОУ составляет в соответствии с требованиями действующих СанПиН. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- В младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- В средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- В старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- В подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения физ минутки, как обязательной части любого занятия.

Организация рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях.

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя по следующему принципу:

- 1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).
- 2 ряд - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).
- 3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения. При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз; полукругом (не широким); «каре»; «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей.

Для развития зрительного восприятия используют аудиовизуальные, другие коррегирующие средства.

Структура коррекционно-развивающего занятия включает релаксационные упражнения, зрительные гимнастики, физминутки.

Требования к специальной наглядности:

- более крупная фронтальная (до 15—20 см) и дифференцированная индивидуальная (1-5 см использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов,
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза,
- использование подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам. Материал для демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

На занятиях по математике размер предметов - до 15 см, размер используемой природы - 20—25 см, раздаточного материала - 2 - 5 см. Картины обычно демонстрируют на определенном фоне, мелкие картинки также. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картины, чтобы все дети хорошо их видели. Следует тщательно продумывать удобное размещение пособий на занятиях по изобразительной деятельности с учетом

остроты зрения и окклюзии, а также использовать индивидуальные подставки (вертикаль) для рассматривания объекта, показа приемов

На физкультурных занятиях следует использовать приближение горизонтальной, вертикальной цели, большой ее размер, дополнительную страховку в некоторых видах движений, ограничение отдельных видов движений (по согласованию с врачом-офтальмологом), замедленный показ движений, чтобы дети успели его увидеть, а также чаще подходить к детям для фиксации их правильных движений.

На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8 - 10 шт., а объекты размером 20 - 25 см - от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться;
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
- Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 - 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере.
- Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера.
- Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3-4 наиболее плохо видящих детей.
- Пособия для индивидуальной работы берутся из коррекционного уголка в группе и не являются постоянным игровым материалом для детей.
- Использование индивидуальной наглядности перед детьми с низкой остротой на «вертикали». Разрешается подходить к объекту в процессе занятия.
- Использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме

2.7. Программы, методики, технологии воспитания, обучения и развития детей с нарушением зрения

Гибкое использование педагогом различных технологий, методов коррекционно-развивающего воздействия способствует достижения оптимальных результатов коррекционно-образовательного процесса по отношению к каждому ребенку. Использование информационно-коммуникационных технологий, технологии развивающего обучения, здоровьесбережения являются уникальным средством, способным обеспечить взаимодействие и общение с окружающим миром детям с нарушением зрения.

Методики, технологии воспитания, обучения и развития детей с нарушениями зрения

Программы и технологии, используемые в коррекционной работе

| Название | Содержание с нарушением зрения |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | |

| | |
|--|--|
| <p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду. Под редакцией Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 2008.</p> | <p>Одновременно с образовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.</p> |
| <p>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ</p> | |
| <p>Л.И.Плаксина, Л.С. Сековец. Коррекционно - развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. Учебно- методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.</p> | <p>Раскрываются общие дефектологические подходы к организации коррекционно-развивающей среды. Среда рассматривается как действенное средство предупреждения и коррекции недостатков развития, связанных с первичным дефектом. Приводятся требования и рекомендации по подбору игрушек, дидактического материала в коррекционно-воспитательной работе, примерный перечень игрушек и оборудования.</p> |
| <p>Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И.Плаксиной/авт.-сост. Е. А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> | <p>Представлены основные направления образовательного процесса: развитие зрительного восприятия, пространственных отношений, социально-бытовая ориентировка. План каждого раздела четко структурирован, определены цели и задачи педагогической работы, учитывающие интеграцию всех видов детской деятельности, что позволяет педагогам осуществлять комплексное развитие и воспитание.</p> |
| <p>В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением. Методическое пособие. – СПб: Образование, 1995.</p> | <p>Содержит пакет научно-методической документации для организации коррекционно-педагогического процесса и восстановительного лечения зрения детей в ДОУ для детей с нарушением зрения (функциональные обязанности специалистов, перечень оборудования для тифлопедагога, схема обследования дошкольников с нарушением зрения, методические рекомендации по коррекционному воспитанию и обучению).</p> |
| <p>Л.А. Дружинина.Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. Методическое пособие. – М.:Экзамен, 2006.</p> | <p>Рассматриваются рациональные и эффективные пути и средства индивидуального и дифференцированного подходов к содержанию и формам коррекционной работы.</p> |
| <p>Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ. Учебно – метод. пособие для студентов ВУ пед. заведений по курсу</p> | <p>Авторы сделали попытку систематизировать работу тифлопедагогов ДОУ, их документацию и планирование образовательного процесса. В пособии предложена диагностическая методика.</p> |
| <p>Л. Б. Осипова Развитие осязания и мелкой моторики. Коррекционно – развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Челябинск. ЦИЦЕРО, 2011.- 60с.</p> | <p>В программе определены задачи и содержание коррекционной работы по развитию осязания и мелкой моторики. Даны рекомендации по определению программного материала, раскрыт системный подход к организации коррекционной работы.</p> |

| Методическое обеспечение образовательных областей | |
|---|---|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е. Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006. | Опыт работы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением зрения (организация игровой деятельности, создание условий для игровой деятельности и др.). |
| Занятия по развитию социально- бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации./Сост. Л.А.Дружинина и др. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. | Методические рекомендации разработаны согласно Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Включают тематическое планирование, конспекты занятий по развитию социально-бытовой ориентировки. |
| Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения. Перспективное планирование и конспекты занятий. Под ред. Е. Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2007. | Показана тесная взаимосвязь коррекционной работы тифлопедагога и психолога по формированию социально-адаптивного поведения у дошкольников с нарушением зрения, с осуществляемым в детском саду общеобразовательным процессом. |
| В.З.Денискина. Учимся улыбаться. – М.: Сфера, 2008. | Важные для таких детей компоненты общения – мимика, жест, поза. |
| И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» | Авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. |
| «Я люблю Россию!» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова | В программе изложены задачи и содержание работы по социально-нравственному и патриотическому воспитанию старших дошкольников с 5 до 7 лет в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта и с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| Парциальная программа обучение грамоте детей дошкольного возраста Н. В. Нищева | Данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| Л.И. Плаксина. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Адель, 1998. | Дидактический материал для занятий по математике в подготовительной к школе группе. |

| | |
|---|--|
| Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Методические рек./ Сост. Л.А. Дружинина и др. – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007. | Методические рекомендации разработаны согласно Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Материал представлен по годам обучения: тематическое планирование, конспекты занятий по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения с 3 до 7 лет. |
| Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Метод.реком. / Сост. Л.А. Дружинина, Е. В. Андрющенко, Г. А. Шалагина, Л. Г. Шильдяева – Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008. | Методические рекомендации разработаны согласно Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. Материал представлен по годам обучения: тематическое планирование, программные задачи, конспекты занятий по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения с 3 до 7 лет. |
| Л.И. Плаксина. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. – М.: Владос, 2008. | Конспекты занятий с учетом постепенного нарастания сложности изображения предметов. Представленный дидактический материал позволяет учить детей понимать форму, величину и пространственные положения предметов окружающего мира. |
| Е. Н. Подколзина Пространственная ориентировка дошкольников с нарушениями зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с. | В методическом пособии последовательно и четко раскрываются особенности овладения дошкольниками с нарушениями зрения пространственной ориентировки. |
| Л. Б. Осипова Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» учебно – методическое пособие Челябинск, ЦИЦЕРО, 2011.- | В методических рекомендациях даны рекомендации по осуществлению коррекционной работы, представлены диагностические методики. Материалы программы могут быть использованы для работы со слепыми и слабовидящими детьми. |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| Л. С. Сековец. Коррекционно - педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н.Новгород: Изд-во Ю.А.Николаева, 2001. | Рассматриваются особенности физического развития дошкольников с нарушением зрения, раскрываются вопросы комплексного подхода к физическому воспитанию таких детей. |
| Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 2-е издание А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова | Предлагает современные организационно-методические подходы к использованию средств туризма для развития детей старшего дошкольного возраста. Туристская деятельность представлена в программе не только как средство оздоровления, но и как средство познания ребёнком окружающего мира, воспитания у него гражданских чувств. |

2.8. Взаимодействие участников образовательного процесса в разработке и реализации Программы

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства, обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника с нарушением зрения на основе социального партнерства.

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется *на основе взаимодействия специалистов образовательного учреждения* (музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики (учителя-дефектолога, учителя-логопеда), медицинских работников.

Взаимодействия коррекционно-педагогической и лечебно-восстановительной работы позволяет организовать и систематизировать последовательность педагогических и коррекционных мероприятий, обеспечить относительную равномерность нагрузки на

ребенка с нарушениями зрения и эффективность коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, а также на повышение качества информированности семьи о потенциальных возможностях ребёнка.

Взаимодействия участников строятся на основе соблюдения следующих требований:

- организация систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения детей;
- соблюдение охранительного зрительного режима на основе рекомендаций врача - офтальмолога по определению режима зрительных нагрузок, организации образовательного процесса;
- подбор мебели, соответствующей потребностям детей;
- рассаживание детей на занятиях и в повседневной жизни в соответствии с тяжестью зрительного заболевания, угла косоглазия с учетом рекомендаций врача-офтальмолога;
- особое внимание уделять развитию двигательных навыков, навыков ориентировки в пространстве, которые больше всего необходимы в жизни детям слабовидящим, и прежде всего – обеспечивающие ребенку ходьбу, предметно-практическую деятельность и самообслуживание;
- организация коррекционно-развивающих занятий по коррекции нарушенных психических функций и зрительного восприятия на основе индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков;
- развитие всех компонентов речи;
- щадящий здоровье сберегающий, комфортный режим воспитания и нагрузок;
- целенаправленное формирование социальной компетентности, развитие форм и средств общения.
- Отношение взрослых к ребенку должно быть позитивным, доброжелательным, нежегостливым;
- проведение целенаправленной работы с родителями воспитанников, обучение их доступным приемам корр.-развивающей работы с ребенком в условиях семьи.

Взаимодействие специалистов

| Форма работы | Цель | Специалисты | Формы фиксации | Сроки |
|---|---|---|---|---------------------|
| Комплексное диагностическое изучение детей | Выявить уровень Возможного освоения АОП. Разработать содержание коррекционно-развивающих планов работы с ребёнком на основе полученных результатов. | Уч.-дефектолог-Уч.-логопед, воспитатели, педиатр, офтальмолог, инструктор ФК, музыкальный руководитель, | Протоколы диагностики Планы индивидуальной и коррекционно-развивающей работы | Сентябрь 1-2 неделя |
| Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе, по образовательным областям | Обеспечить систему комплексного психолого- педагогического сопровождения детей с нарушениями зрения в условиях ОП | Учитель-дефектолог, учитель-логопед воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ф.к. | Рабочие программы | Сентябрь |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Изучение динамики по итогам обучения и воспитания | Дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения АОП. | Учитель–дефектолог, учитель- логопед, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре | Аналитический отчет | Май 3-4 неделя |
| ПМПкМБДОУ | Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики Утверждение коррекционно-образовательных маршрутов групп и карт сопровождения развития детей | Учитель–дефектолог, учитель- логопед, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре | Протоколы заседаний ПМПк. образовательные маршруты групп Карты индивидуального сопровождения развития детей (по необходимости) | сентябрь-октябрь, |
| Педагогический Совет | Оптимизация системы коррекционно-развивающих, лечебно-реабилитационных мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка Анализ итогов освоения АОП и динамики коррекции зрения | | Протоколы заседаний ПМПк. Корректировка Планов работы с ребёнком Индивидуальные карты освоения образовательной программы Протоколы динамики развития. Отчеты специалистов | По запросам родителей и педагогов Май-июнь |
| Комплексно-тематическое планирование по областям образовательной программы | Обеспечить коррекционно-развивающую направленность, доступность, информативность программного материала на основе к-т принципа построения образовательного процесса | Учитель-дефектолог, учитель-логопедгруппы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре | Комплексно-тематические планы на всех возрастных группах | начало учебного года |
| Выполнение охранительных режимов | Охрана психического и физического здоровья детей | Сотрудники ДОУ | Охранительные режимы | Постоянно |
| Консультации специалистов | Повышать психолого-педагогическую компетенцию специалистов различных направлений | Дефектолог-Логопедгруппы, воспитатели, психиатр, | Информационный материал. Тезисы. Журнал учета консультаций. | По запросу специалистов |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство».

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и педагогами, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей

Содержание взаимодействия специалистов ДОУ с родителями

| Форма работы | Сроки | Цель | Специалисты |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Составление Портрета неповторимости | сентябрь-октябрь | Познакомить с результатами комплексной педагогической диагностики и особенностями обучения и воспитания ребенка. | Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, врач-офтальмолог, врач-педиатр |
| Сопровождения развития детей | Май-июнь | Утверждение коррекционно-образовательных маршрута группы и индивидуальных карт сопровождения развития детей. Оптимизация системы коррекционно-развивающих, лечебно-восстановительных мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка. Познакомить родителей с итогами освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей | |
| Анкетирование родителей | В начале учебного года (адаптационная группа) | Изучить социальный статус семьи, и ее психолого-педагогический потенциал в воспитании и лечении ребенка и возможность их привлечения к участию в проведении коррекционно-развивающих мероприятий Изучить степень удовлетворенности семьи образовательным процессом в ДОУ и на основе полученных результатов планировать годовые задачи на новый учебный год | Зам. зав, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели группы |
| Консультации для родителей | В течение учебного года по запросу. По плану работы родителями | Оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им практической помощи. | Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели Инструктор ФК, музруководитель, медсестра, м/с ортопедистка |
| Педагогические беседы | В течение учебного года По запросу родителей | Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка | Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели группы, педагог |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Совместные мероприятия (конкурсы, праздники, экскурсии, работы по проектам ит.п.) | По планам развлечений, общих праздников, конкурсов, по планам реализации проектов | Обеспечить полноценное социально-личностное развитие и эмоциональное благополучие детей Способствовать формированию у родителей более полного образа своего ребенка, о его способностях и возможностях. Укреплять в родителях чувства личной ответственности за развитие и воспитание своего ребёнка | Учителя- дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители |
| Родительские собрания (общие и групповые) | 1 раз в квартал | Обеспечить содействие со стороны родителей в материально-техническом обеспечении группы. Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка | Заведующая ДОУ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды воспитатели, врач-офтальмолог, педиатр, м/с |
| Дни открытых дверей (занятия, индивидуальные беседы, консультации практикумы, мастер-классы) | В начале учебного года. По плану ДОУ | Ознакомление родителей со Спецификой ДО Координировать направления работы специалистов и родителей в воспитании, обучении и лечении ребенка. Формировать практические навыки по уходу за ребенком в условиях семьи. Обучать родителей приемам Организации игровой и учебной деятельности, способствующей полноценному психическому развитию ребенка | Заведующий ДОУ, зам зав., учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатель, музруководитель, инструктор по ф/к, врач-офтальмолог, педиатр, инструктор ЛФК, медсестры |
| Тематические вечера для родителей | По плану, по запросу родителей | Оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им практической помощи. | Все специалисты |
| Информационные стенды: общие групповые | 1 раз в квартал 2 раза в месяц | Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей | Заведующий ДОУ, зам. зав. по УВР, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели |
| Разнообразные выставки, конкурсы (выставки детских работ, тематические выставки) | 1 раз в квартал | Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье | Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатель музыкальный руководитель, инструктор по ф/к |

Формы взаимодействия тифлопедагога с семьёй

| Направления работы | Формы работы |
|--|--|
| Педагогическое просвещение родителей | информационные стенды памятки тематические выставки консультации |
| Активные формы взаимодействия | родительские собрания индивидуальные консультации практические занятия для родителей индивидуальные занятия с родителями и их ребенком анкетирование, опросы Официальный сайт МБДОУ, группы «ВКонтакте» |
| Совместное творчество детей, родителей и педагогов | Совместные досуговые мероприятия, праздники, развлечения индивидуальные проекты для совместного выполнения родителями и детьми (изготовление поделок, газет, открыток, игрушек) организация и участие в конкурсах, выставках |

Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.9. Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования выделен принцип создания *благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка* в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Данное обстоятельство актуализирует проблему социализации детей с нарушением зрения: адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам; во-вторых, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социокультурный опыт.

Основная идея нашего социального партнерства заключается в открытости ДОУ для создания единого образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное психическое и духовное развитие ребенка в условиях ДОУ.

| Социальные партнеры | Мотив сотрудничества | Формы взаимодействия |
|--|---|---|
| Учреждения образования и науки | | |
| Министерством образования и науки Мурманской области | Обеспечение уставной деятельности МБДОУ | Получение нормативно-правовых документов; документальное оформление(Устав); получение юридической помощи |
| Управление образования г. Апатиты | | Участие в совещаниях, в конкурсах; обмен опытом с коллегами; прохождение аттестации повышение квалификации. Участие в ТМППК |
| ГАУДПО МО «ИРО» г. Мурманск | Повышение квалификации педагогов профессиональная переподготовка | Прохождение КПК; обмен опытом; участие в конференциях Знакомство с инновациями в области педагогики и психологии |

| | | |
|--|---|---|
| МОУ СОШ № 3 г. Апатиты | Обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей с нарушениями зрения, формирование интереса к школьному обучению | Экскурсия в школу «Поздравляем с Днем Знаний» Совместное проведение родительских собраний «В добрую школу – зрительные дети» Проведение совместные конференции, праздников, «Поэтических гостиных» Ежегодный праздник «День Славянской письменности» Подготовительные занятия в кружке «Малышок» |
| МБУ ДО ДДТ им. академика А. Е. Ферсмана | Организация и проведение занятий, массовых мероприятий | Уроки экологии в живом уголке Посещение праздников и театральных представлений; Совместное проведение конференций и мероприятий |
| Учреждения культуры и спорта | | |
| Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых | Повышение квалификации и педагогического мастерства педагогов в вопросах охраны и коррекции зрения. | Знакомство с методической литературой по вопросам охраны и коррекции зрения; - Знакомство с аудио новинками; - Повышение квалификации педагогов: трансляция педагогического опыта на творческих площадках; публикации опыта работы педагогов. |
| Централизованная библиотечная система г. Апатиты | Оптимизация воспитательно-образовательного процесса, организация обучающих и досуговых мероприятий для разных возрастных категорий воспитанников, пропаганда библиотеки как социального института среди воспитанников, их родителей и сотрудников детского сада | Создание единого пространства для воспитания высокой нравственности, патриотизма, художественно-эстетического развития детей. Ежегодное участие в литературном празднике Рубцовские чтения Организация и проведение совместных мероприятий (экскурсий, литературных праздников, игровых занятий, театрализованных представлений и т.д.) Реализация совместных проектов («Книжный чудо-рюкзачок» и т.д.) Помощь в организации книжных тематических выставок; Осуществление информационной поддержки воспитательного процесса, участие в конкурсах |
| Апатитский городской Дворец культуры имени Егорова В.К. | Реабилитация детей - инвалидов и детей с ОВЗ средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни города. | Осуществление информационной поддержки воспитательного процесса (проведение семинаров, мастер-классов по интересующим темам); Проведение тематических экскурсий, бесед с элементами викторины, игровых занятий, просмотр мультипликационных фильмов. |
| Музыкальная школа | выявление музыкально-художественных способностей детей | Проведение совместных музыкальных гостиных; Концерты скрипичной музыки. Популяризация деятельности |

| | | |
|---|---|--|
| | через совместные концерты и мероприятия, ежегодное проведение «Музыкальной гостиной» - выступление выпускников детского сада, учащихся музыкальных школ, творческих коллективов | музыкальной школы среди родителей воспитанников. |
| Взаимодействие с учреждениями здравоохранения | | |
| ГБОУЗ АКЦГБ | Обеспечение лечебно-профилактических мероприятий | Консультирование Иммунопрофилактика детей, Профосмотры детей узкими специалистами, Выявление детей с нарушениями зрения профилактическая работа по профилактике заболеваемости |
| Взаимодействие с храмами города | | |
| Приход церкви Новых Мучеников и Исповедников Российских г. Апатиты | Создание организационно-методических условий обеспечивающих приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям | Экскурсии к Храму, к памятнику Кириллу и Мефодию; Участие в празднике Православных Равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия ; Общество Православных педагогов; Совместное участие в конференциях, конкурсах. |
| Взаимодействие с учреждениями социальной защиты населения | | |
| Государственное областное автономное учреждение социального обслуживания населения Апатитский КЦСОН | Сетевое взаимодействие и сотрудничество в работе с детьми и их семьями, оказавшимися в социально опасных условиях | Взаимодействие по всем направлениям обучения, а также вопросам защиты прав и интересов воспитанников. |

3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МБДОУ №46 г. Апатиты лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ №46 г. Апатиты и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для педагогических работников.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

МБДОУ №46 г. Апатиты в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел.

Общая цель воспитания в МБДОУ №46 г. Апатиты - личностное развитие дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели

воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе МБДОУ №46 г. Апатиты, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и МБДОУ №46 г. Апатиты, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ №46 г. Апатиты, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МБДОУ №46 г. Апатиты:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми

сотрудниками МБДОУ №46 г. Апатиты. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ №46 г. Апатиты и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу.

Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ №46 г. Апатиты.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В МБДОУ №46 г. Апатиты обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

5. Культура поведения педагогического работника в МБДОУ №46 г.Апатиты направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

1.3.3. Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБДОУ №46 г.Апатиты.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемому результату освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ №46 г.Апатиты не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга),

и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Содержательный раздел.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ №46 г.Апатиты сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ №46 г.Апатиты сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игры;
- воспитание у обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники,

дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ №46 г.Апатиты.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в МБДОУ №46 г.Апатиты.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для

него привычкой.

Формируя у обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ №46 г.Апатиты должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), в игру.
- Работа по формированию у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ №46 г.Апатиты должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности -

"культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) действительности;
- 6) формирование у обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) культуру поведения, воспитатель МБДОУ №46 г.Апатиты должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МБДОУ №46 г.Апатиты; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), широкое включение их произведений в жизнь МБДОУ №46 г.Апатиты;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №46 г. Апатиты обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет.

В МБДОУ функционирует 6 возрастных групп, из них

- 1 группа общеразвивающей направленности для детей до 3 лет;
- 2 группы общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет;
- 3 компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие, астигматизм) от 3 до 7 лет.

Деятельность МБДОУ строится в соответствии с:

- Муниципальным заказом на образование с учётом заказа семей воспитанников учреждения;
- Потребности детей и родителей (законных представителей) города.

Рабочая программа воспитания строится на принципе культуросообразности и учитывает, что город Апатиты расположен на территории Крайнего Севера, среди жителей города много приезжих из различных регионов РФ и зарубежья. Соответственно, среди жителей города существует расслоение по национальным и социальным признакам, по уровню образования, что, одновременно, может являться источниками как отрицательного, так и положительного влияния на организацию воспитательного процесса в ДОУ.

Реализация принципа культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Оригинальной воспитательной находкой педагогического коллектива является работа над проектом «И глаза вам скажут спасибо!»

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д. В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми: . интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников; . дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках; . дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; . групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Приоритетным в воспитательном процессе МБДОУ №46 г. Апатиты является нравственно патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в

следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в образовательной программе ДОУ отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей в МБДОУ №46 г.

Апатиты:

1.Взаимопознание и взаимо информирование.

Необходимость включения в РПВ работы по взаимопознанию основана на понимании того, что успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья, доверяя воспитание ребенка дошкольному учреждению, имеет представление о нём.

Для обоюдного познания воспитательного потенциала используются **формы работы:**

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования с целью получения оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.
- посещение педагогами семей воспитанников с целью получения представлений о бытовых и педагогических условиях воспитания в семье, о семейных потребностях

и возможностях воспитания;

- организация дней Открытых дверей для семей будущих воспитанников. Цель – трансляция семье положительного образа Организации, её воспитательного потенциала;
- проведение собраний (встреч) с целью знакомства педагогов, а так же с семьями и семей воспитанников между собой, транслирование организацией возможностей и перспектив воспитания детей в семье и МБДОУ.
- включение родителей в участие в управлении образовательной организацией и решение вопросов воспитания и социализации детей (управляющий совет МБДОУ №46 г.Апатиты, родительский комитет).

Работа по взаимоинформированию позволяет Организации и семье воспитанника оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Взаимоинформирование происходит в форме непосредственного общения, либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов в группе и в общественном пространстве Организации, интернет-сайтов (Организации, органов управления образованием), социальных сетей и мессенджеров, переписки (бумажной и электронной).

Информация может быть подготовлена с привлечением родителей, ориентирована на информационные запросы семьи (при наличии).

2.Непрерывное просвещение воспитывающих взрослых

В МБДОУ № 46 г. Апатиты просвещение родителей строится на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры:

- централизованная библиотечная система г. Апатиты,
- Дом детского творчества им. академика Ферсмана,
- детская поликлиника города,
- школа искусств,
- приют для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации и др.

Просвещение ориентирует родителей и педагогов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основные формы просвещения:

- тематические беседы по запросу семьи, родительские конференции (в том числе, онлайн),
- мастер-классы проводимые сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

3.Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Традиционными и инновационными формами совместной деятельности являются: акции, музыкальные и поэтические гостиные, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, фестивали, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейное творчество, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых), семейные праздники, мероприятия по программам партнёров.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов. Это помогает научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм получения результата, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью сотрудничества.

Так же следует учитывать, что не только детский сад, но и его партнеры (централизованная библиотечная система г. Апатиты, Дом детского творчества им.

академика Ферсмана, городской ДК, детская поликлиника города, школа искусств, приют для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации) выполняют функцию просвещения с целью обогащения знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Организационный раздел.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

Программа воспитания МБДОУ №46 г.Апатиты реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБДОУ №46 г.Апатиты направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ №46 г. Апатиты.

Уклад МБДОУ № 46 г.Апатиты

| Характеристики | Описание |
|---------------------------------------|---|
| Цель, смысл деятельности и миссия ДОО | <p>Цель МБДОУ № 46 г.Апатиты развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего</p> |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | <p>Воспитательная работа педагогов МБДОУ № 46 г.Апатиты с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p> |
| <p>Образ ДОО, символика, внешний имидж</p> | <p>Образ МБДОУ № 46 г.Апатиты ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Неофициальное название ДОО – «Семицветик» символизирует семь цветов радуги, и несет в себе философию «Свеца, цвета и радости». Фирменный стиль, внутрикorporативная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ № 46 г.Апатиты</p> |
| <p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО</p> | <p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Цель БДОУ № 46 г.Апатиты, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МБДОУ № 46 г.Апатиты реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ № 46 г.Апатиты организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами</p> |
| <p>Ключевые правила ДОО</p> | <p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ № 46 г.Апатиты:</p> <p>на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</p> <p>мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</p> <p>поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</p> <p>содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</p> <p>насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям</p> |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> | <p>Традиции и ритуалы МБДОУ № 46 г.Апатиты формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.</p> <p>Такие как: празднования дня рождения воспитанников, чтение детям любимых книг, перед дневным сном («Читайка»), организация персональных выставок детского творчества.</p> <p>МБДОУ № 46 г.Апатиты славится своими общесадовыми традициями, ниже представлены самые любимые детьми, родителям и педагогам.</p> <p>Традиционно 1 раз в квартал 19 числа проходит «День наставничества»</p> <p>Пушкинские дни – 2 раза в год</p> <p>Дни театра</p> <p>Литературная и музыкальные гостиные</p> <p>Рубцовские чтения</p> <p>День Нептуна</p> <p>Семицветик на лыжне</p> <p>Зимняя радуга</p> <p>Ау-Антошка!</p> <p>Малая олимпиада на воде</p> <p>Разноцветная неделя</p> <p>Празднование Пасхи и Рождества</p> <p>День славянской письменности</p> <p>С помощью «Календаря полезных и добрых дел» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме.</p> <p>В МБДОУ № 46 г.Апатиты есть особые нормы этикета, которых</p> |

| | |
|---|--|
| | придерживается педколлектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам |
| Особенности РППС | Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО | Город Апатиты, расположен за полярным кругом. Социальными партнёрами МБДОУ № 46 г. Апатиты являются: АКЦГБ Детская поликлиника, осуществляющая медицинское сопровождение коррекционной работы, МБОУ ООШ № 3 г. Апатиты, реализующая преемственность в обучении детей, Мурманская Государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих, осуществляющая информационное сопровождение и МБУ ДО, Дом детского творчества им. академика А. Е. Ферсмана, как учреждение, предоставляющее равные возможности детям с ОВЗ для социализации и получения дополнительного образования |

Уклад и ребенок с с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Взаимодействия педагогического работника с детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). События Организации.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ №46 г.Апатиты, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МБДОУ №46 г.Апатиты возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает оформление помещений; оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); игрушки.

Воспитательный процесс в МБДОУ №46 г. Апатиты организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда - экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В данном разделе представлены решения на уровне МБДОУ №46 г.Апатиты по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса;

| <i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</i> | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|--|---|
| Заведующий детским садом | <ul style="list-style-type: none">- обеспечивает системную образовательную, воспитательную, методическую и административно – хозяйственную работу учреждения;-организует и совершенствует методическое обеспечение образовательной деятельности-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;-планирует, координирует и контролирует работу педагогических и других работников учреждения, определяет должностные обязанности работников, создает условия для повышения их профессионального мастерства– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) |
| Старший воспитатель | <p>Осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none">— методическое руководство воспитательно-образовательной деятельностью воспитателей и других педагогов-специалистов,— координацию деятельности воспитателей, педагогических работников в проектировании образовательной среды организации;— оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;— взаимосвязь и сотрудничество в работе ДОУ, семьи и социума. <p>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;</p> |
| Педагог-психолог | - оказание психолого-педагогической помощи; - |

| | |
|--|--|
| | осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Учитель-дефектолог | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ №46 г.Апатиты и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МБДОУ №46 г. Апатиты, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в условиях Организации являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием);

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

План воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБДОУ №46 г. Апатиты составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы образовательной организации в соответствии с программой воспитания МБДОУ № 46 г. Апатиты.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в течение года может изменяться и дополняться.

2024 год – Год СЕМЬИ

2024 – 300-летие Российской академии наук

2017-2027 – Десятилетие детства в РФ

2022-2031 – Десятилетие науки и технологий в РФ

| мес яц | Дата | Праздники и памятные даты | Мероприятия/проекты/события | Направления воспитания |
|-----------|-------------------------|---|---|--|
| сентябрь | Первая неделя | | | |
| | 1 | День знания | Праздник «Детский сад встречает ребят!» | Социальное познавательное |
| | 3 | День окончания Второй мировой войны | Беседа, чтение литературы по теме, слушание музыки, презентация для старших дошкольников по теме | Социальное, духовнонравственное Патриотическое |
| | 7 | День Бородинского сражения | Флешмоб по стихотворению М.Ю. Лермонтова "Бородино" Показ презентации | Социальное, духовнонравственное Патриотическое |
| | | День города Апатиты | Совместно с родителями создание мини-музеев, выставок: «С Днем рожденья Апатиты» Флэшмоб Творческая деятельность | Патриотическое |
| | Вторая неделя | | | |
| | 8 | Международный день распространения грамотности | Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы). Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений | Социальное Познавательное |
| | Третья неделя | | | |
| | 16-20 | Неделя безопасности | Тематические беседы, просмотр презентаций | Социальное |
| | 17 | День рождения К. Э. Циолковского, учёного, изобретателя | Экспериментирование в малой академии «Семицветик» | Познавательное |
| | Четвёртая неделя | | | |
| | 27 | День воспитателя и всех дошкольных работников | Выставка детских рисунков, изготовление открыток для педагогов. Видео поздравление для педагогов | Трудовое |
| | | Международный день | Ау-Антошка | Физическое и |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| | | туризма | Экскурсии | оздоровительное |
| октябрь | Первая неделя | | | |
| | 1 | Международный день пожилых людей | Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»; разучивание пословиц и поговорок, стихов. Изготовление печенья и открыток для бабушек и дедушек из дома престарелых и хосписа | Социальное, Духовно-нравственное |
| | | Международный день музыки | Развлечение | Эстетическое Познавательное |
| | 4 | Всемирный день животных Акция «Миска добра» | Просмотр познавательных фильмов, беседы Акция «Миска добра» - помощь собачьему приюту | Познавательное |
| | 5 | День учителя | С.Р. игра «Школа» Викторина для воспитанников из старших и подготовительных групп | Трудовое |
| | Вторая неделя | | | |
| | | Неделя экологии | Тематический проект | Социальное, духовнонравственное, патриотическое, познавательное |
| | Третья неделя | | | |
| | 15 | Международный день белой трости | Беседы, НОД в рамках проекта «И глаза вам скажут, спасибо!» | Духовно-нравственное |
| | 18 | 90 лет со дня рождения Кира Булычёва | Выставка книг, просмотр иллюстраций. | Познавательное |
| | 19 | День отца в России | Выставка детских рисунков, изготовление открыток. Флэшмоб «Делай как папа зарядку!» Спортивный досуг | Социальное |
| Первая неделя | | | | |
| ноябрь | 4 | День народного единства | Досуг «День народного единства» в старших и подготовительной группах Организация мини музеев в группах | Патриотическое |
| | Вторая неделя | | | |
| | 3 | 137 лет со дня рождения С.Я. Маршак | Литературная гостиная «По страницам книг» /Экскурсия в библиотеку Л.А. Гладиной | Эстетическое |
| | 10 | День сотрудника органов внутренних дел | Беседы, презентация | Трудовое |
| | Третья неделя | | | |
| | 12 | «Синичкин день» | Досуг «Синичкин день» Конкурс на лучшую кормушку | Познавательное |
| 14 | Международный день логопеда | Открытки и поздравления для логопедов ДОУ | Трудовое | |
| Четвёртая неделя | | | | |

| | | | | |
|---------|----------------------|--|---|------------------------------------|
| | 18 | День рождения Деда Мороза | Написание писем ДМ | Эстетическое |
| | 20 | Международный день защиты прав ребенка | Акция «Законы в картинках» | |
| | 22 | День словаря | Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря своей группы | Познавательное |
| | Пятая неделя | | | |
| | 24 | День матери в России | Праздник «Ах, какая мама!» Выставка рисунков «Мамочка любимая» Фото выставка «Наши мамы» | Социальное |
| | 30 | День Государственного герба Российской Федерации | Беседы с детьми, показ презентаций/познавательных фильмов | Патриотическое |
| | Первая неделя | | | |
| | 3 | День неизвестного солдата | Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Встреча с военными. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества. | Патриотическое |
| | 5 | День добровольца (волонтера) в России | Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании на прогулку | Социальное |
| | 8 | Международный день художника | Беседа о профессии художник. Организация выставки рисунков детей в соответствии с лексической темой недели. | Эстетическое |
| | Вторая неделя | | | |
| | 9 | День героев Отечества | Экскурсия в Военно-патриотический музей | Патриотическое |
| | 12 | День Конституции Российской Федерации | Тематические беседы об основном законе России, государственных символах, выставки рисунков, рассматривание книг | Познавательное |
| | Третья неделя | | | |
| декабрь | | Неделя в «Мастерской Деда Мороза» | Трудовая акция «Украсим группу и прогулочный участок к Новому Году» | Трудовое, эстетическое, социальное |
| | 22 | День рождения олимпийского хоккея | Физкультурный досуг совместно с родителями | Физическое и оздоровительное |
| январь | Вторая неделя | | | |
| | 7 | Рождество Христово | «Рождественские встречи» концерт и чаепитие | Духовно-нравственное |
| | Третья неделя | | | |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------|--|--|---|
| | 14 | Старый новый год | Спектакль «Щелкунчик» | Духовно-нравственное |
| | | День милосердия | Изготовление открыток и печенья для Хосписа | Социальное |
| | Четвёртая неделя | | | |
| | 19 | День Н.М. Рубцова. | Рубцовский фестиваль Рубцовские чтения | Эстетическое |
| | | Акция «Не рубите Ёлочку» | Изготовление плакатов, выставки рисунков | Социальное |
| | 24 | Международный день образования | Что? Где? Когда? для воспитанников из старших и подготовительных групп | Духовно-нравственное |
| | Пятая неделя | | | |
| | 27 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме | Социальное, духовнонравственное Патриотическое |
| | Первая неделя | | | |
| | февраль | 2 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) | Беседа о Сталинградской битве (с презентацией). Рассмотрение иллюстраций, картин и репродукций на тему войны. |
| 7 | | День зимних видов спорта | Спортивный досуг | Физическое и оздоровительное |
| Вторая неделя | | | | |
| 8 | | День российской науки | Малая академия «Семицветик» | Социальное, познавательное Трудовое |
| 10 | | День памяти Александра Сергеевича Пушкина | Поэтическая гостиная «Сказка живет с нами» Выставка рисунков «По страницам сказок» | Эстетическое |
| Третья неделя | | | | |
| 17 | | День рождения Агнии Барто | Литературная гостиная | Эстетическое |
| 21 | | Международный День родного языка | Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш | Социальное |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| | | | язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа) | | |
| | 23 | День защитника Отечества | Праздник защитников Отечества Выставка рисунков «Наши защитники» Изготовление открыток к 23 февраля | Патриотическое | |
| Четвёртая неделя | | | | | |
| | 24.0 2.- 02.0 3 | Масленичная неделя | «Масленица - кривошейка» фольклорный праздник | Духовно- нравственное | |
| март | Первая неделя | | | | |
| | | 8 | Международный женский день | Утренник «Мамин день» Фотовыставка «Мамочка любимая» | Социальное |
| | Вторая неделя | | | | |
| | | 15 | День добрых дел | Акция «Помощь социальному приюту», изготовление открыток | Социальное |
| | Третья неделя | | | | |
| | | 18 | День воссоединения Крыма с Россией | Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» | Патриотическое |
| | | 22 | Сороки (жаворонки) | Литературно-музыкальная гостиная | Познавательное |
| | Четвертая неделя | | | | |
| | 27 30 | Всемирный день театра День защиты земли | Театрализованная деятельность Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек» | Эстетическое социальное, познавательное, этико- эстетическое, | |
| апрель | Первая неделя | | | | |
| | | 1 | (День смеха) | Праздник «День смеха», фотовыставка «Мы веселые ребята» | Познавательное |
| | | 2 | Международный день детской книги | Литературная гостиная | Трудовое |
| | Вторая неделя | | | | |
| | | 7 | Всемирный день здоровья | Беседы о ЗОЖ «На зарядку становись» | Физическое и оздоровительное |
| | | 12 | День космонавтики | Досуг «Если только захотим, все мы в космос полетим» Флэшмоб: - Первый в космосе Гагарин Организация выставки по теме. Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет | Познавательное |
| | Третья неделя | | | | |
| | 20 | Светлое Христово | Праздник «Пасха», | Духовно- | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--------------------------------|
| | Воскресенье (Пасха) в 2025 году, дата | Творческая деятельность педагогов с воспитанниками | нравственное | |
| Четвёртая неделя | | | | |
| 22 | Всемирный день Земли | Беседы, НОД, конкурс экологических рисунков/плакатов | Познавательное | |
| Пятая неделя | | | | |
| 30 | День пожарной охраны России | Экскурсия в ПЧ-8 | Трудовое | |
| 1 | Праздник Весны и Труда | Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде | Познавательное | |
| Вторая неделя | | | | |
| 9 | День Победы | Праздник 9 мая Акция «Голубь мира» Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Слава героям землякам» Оформление выставки детского изобразительного творчества «Спасибо деду за ПОБЕДУ!» | Патриотическое | |
| Третья неделя | | | | |
| 15 | Международный день семьи | Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья» | Социальное | |
| Четвёртая неделя | | | | |
| 24 | День славянской письменности и культуры | Беседы на тему азбуки, Участие в конкурсе «Буковки-красавицы», урок добра для выпускников ООШ №3 | Духовно-нравственное | |
| Пятая неделя | | | | |
| 28 | День рождения Мурманской области | Беседы Просмотр познавательных фильмов | Познавательное, патриотическое | |
| июнь | Первая неделя | | | |
| | 1 | День защиты детей | Музыкально-спортивное мероприятие | Духовно-нравственное |
| | 6 | Пушкинский день День русского языка | Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Литературная гостиная Драматизации отрывков из произведений А.С. Пушкина). | Эстетическое Познавательное |
| | Вторая неделя | | | |
| | 12 | День России | Спортивный досуг, совместная творческая деятельность, беседы, просмотр познавательных фильмов | Познавательное |
| | Третья неделя | | | |
| | 22 | День памяти и скорби | Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных | Патриотическое |

| | | | | |
|---------------|-------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Возложение цветов на площади | |
| | Четвёртая неделя | | | |
| | 25 | День моряка | Тематические беседы | Трудовое |
| июль | Первая неделя | | | |
| | 2 | День воздушно-десантных войск России | Просмотр презентации | Патриотическое |
| | 5 | Международный день светофора | Досуг, экскурсия | Познавательное |
| | Вторая неделя | | | |
| | 8 | День семьи, любви и верности | Досуг | Социальное, духовнонравственное |
| | 30 | Международный день дружбы | Беседы, изготовление открыток для друзей | Социальное |
| август | Первая неделя | | | |
| | 9 | Международный день коренных народов мира | Просмотр познавательных фильмов | Социальное |
| | Вторая неделя | | | |
| | 11 | День строителя | Экскурсия | Трудовое |
| | 12 | День физкультурника | Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры забавы. | Физическое и оздоровительное |
| | Третья неделя | | | |
| | 22 | День государственного флага Российской Федерации | Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг». Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок поцвету». Выставка, посвященная Дню Российского флага | Патриотическое |
| | Четвёртая неделя | | | |
| 27 | День российского кино | Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма» | Эстетическое | |

В течении года участие во всероссийских экологических акциях:

«Зеленая весна»

«Час земли»

«Я могу спасти дерево»

«День птиц»

«Елочка живи!»

III. Организационный раздел Программы.

Организационный раздел в соответствии с требованиями ФАОП ДО и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования содержит описание материально-технического обеспечения АООП ДООУ, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (для детей с нарушениями зрения и нарушениями речи).

3. Организация режима пребывания детей

Режим дня и распорядок

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 46 г.Апатиты работает в условиях полного рабочего дня, с 12-и часовым пребыванием (07.00 – 19.00).

Группы функционируют в режиме 5-и дневной рабочей недели.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня в группах должен быть организован так, чтобы не было перевозбуждения детей, что обеспечивается четкой сменой интенсивности деятельности, спокойными играми.

Система непосредственно образовательной деятельности гибкая, так как в режим дня, помимо основных его составляющих, включается аппаратное лечение зрительных функций, а также специальные коррекционные занятия в (индивидуальной, подгрупповой, фронтальной форме). При составлении режима дня в рамках реализации Программы учитывались рекомендации Плаксиной Л.И., по распределению коррекционных видов НОД в неделю – рекомендации Е.Н.Подколзиной.

Прогулка. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений детей, развития полисенсорного восприятия. Нельзя сокращать продолжительность прогулки, без уважительных причин. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Чтение художественной литературы. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Нельзя превращать чтение в занятие, поэтому у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегать нудных бесполезных поучений и нотаций. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. В детском саду созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, постоянный приток свежего воздуха.

Зрительная гимнастика. Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3 -х до 5-ти мин. Гимнастику глаз проводят со

всеми детьми или индивидуально во всех возрастных группах в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. Зрительная гимнастика проводится как со стимульным материалом (яркий предмет), так и без него (на слух, настенные зрительные тренажеры).

Сенсорное и физическое воспитание — основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду.

Режимы дня составлены на холодный и теплый периоды работы для каждой возрастной группы и имеют четкую ориентацию на возрастные особенности детей; опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном соотношении четкого и подвижного распределения времени в режиме дня; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей.

В МБДОУ имеются особенности организации режима дня. Практикуются шадящие, адаптационные режимы. Гибкость режима заключается в умении персонала группы в определенных условиях варьировать время, отведенное на различные виды деятельности детей: уменьшение или увеличение времени прогулки, отмена прогулки или непосредственно образовательной деятельности с детьми, увеличение времени на самостоятельную игровую деятельность детей и многое другое.

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|---|--|---|---|---|
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| образовательная деятельность по физ развитию (2 в зале, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| | | мин. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Подвижные игры: сюжетные; | Ежедневно не менее двух игр | Ежедневно не менее двух игр | Ежедневно не менее двух игр | Ежедневно не менее двух игр по |
| бессюжетные; | по 5-7 мин. | по 7-8 мин. | по 8-10 мин. | 10-12 мин. |
| игры-забавы; | | | | |
| соревнования; | | | | |
| эстафеты; | | | | |
| аттракционы. | | | | |
| Оздоровительные мероприятия: | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| гимнастика | | | | |

| | | | | |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| пробуждения | | | | |
| дыхательная | | | | |
| гимнастика | | | | |
| Физические упражнения и игровые задания: | Ежедневно, сочетая | Ежедневно, сочетая | Ежедневно, сочетая | Ежедневно, сочетая |
| артикуляционная гимнастика; | упражнения по выбору 3-5 мин. | упражнения по выбору 6-8 мин. | упражнения по выбору 8-10 мин. | упражнения по выбору 10-15 мин. |
| пальчиковая гимнастика; | | | | |
| зрительная гимнастика. | | | | |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30-35 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. | | | |
| | Проводится под руководством воспитателя. | | | |
| | | | | |

3.1. Примерные режимы дня МБДОУ №46

| Режимные моменты | Средняя группа (компенсирующая я) | Старшая группа (компенсирующая я) | Подготовительная (компенсирующая я) |
|---|---|---|---|
| Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика. | 7.00-8.10 | 7.00-8.20 | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.10-8.35 | 8.20-8.40 | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 |
| Организованная детская деятельность (НОД). Зрительная гимнастика после зрительных нагрузок. Физкультурная пауза в середине занятия. | 9.00-10.05 | 9.00-10.05 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 09.55-10.10 | 10.05-10.15 | 10.10-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Зрительная гимнастика в компенсирующих группах. Подвижные игры на свежем воздухе. | 10.10-11.45 | 10.15-12.10 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. | 11.45-12.00 | 12.10-12.25 | 12.20-12.30 |
| Артикуляционная гимнастика. Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.25 | 12.25-12.45 | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, проход к кроватям по массажным дорожкам, дневной сон. | 12.25-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, самостоятельная деятельность. | 15.00-15.10 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Полдник. | 15.10-15.20 | 15.20-15.30 | 15.25-15.30 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность (НОД). Зрительная гимнастика после зрительных нагрузок. | 15.20-16.35 | 15.30-16.45 | 15.30-16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.35-16.55 | 16.45-17.00 | 16.50-17.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.55-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

В теплое время года утренний прием ведется на улице, занятия замещаются на музыкальные, познавательные и спортивные праздники, подвижные игры, экскурсии и др. Увеличивается продолжительность прогулки.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

а) владение педагогическим работниками:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий";
- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;
- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения
- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слепой - слепой", "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным

зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слепой", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;
 - методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением его адекватности в оценке возможностей ребенка;
- б) позиции (установки) педагогического работника:
- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;
 - ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;
 - стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;
 - педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;
 - разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;
 - своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в МБДОУ №46 г.Апатиты обеспечивает реализацию АОП ДО, в соответствии с учетом психофизических особенностей обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

В соответствии со Стандартом, ППРОС МБДОУ №46 г.Апатиты обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление

их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС МБДОУ №46 г. Апатиты является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием), создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС МБДОУ №46 г. Апатиты обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с нарушением зрения и комфортной работы педагогических работников.

3.4. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое оснащение и обеспечение

В здании и помещении МБДОУ № 46 г. Апатиты располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (в средней группе совмещенная с умывальной).

В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, спортивный зал, кабинет учителя-логопеда, кабинет учителей - дефектологов, библиотека, бассейн, стадион), а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной).

Функциональное использование помещений и их оснащённость

| Вид помещ ения | Функциональное назначение | Формы | Оснащение |
|-----------------------|--|--|--|
| Музыкальный зал | Решение задач художественно-эстетического направления. Приобщение к истокам музыкальной культуры. Формирование эмоциональной сферы. | Организованная образовательная деятельность. Праздники Театрализованные представления Музыкально-литературные развлечения Спортивные развлечения Родительские собрания Конференции | Телевизор, музыкальный центр Переносной мультимедийный проектор Фортепиано Пионики, набор орфовских музыкальных инструментов Детские музыкальные инструменты Различные виды театра Пособия, игрушки, атрибуты |
| Спортивный зал | Укрепление физического здоровья детей. Приобщение к здоровому образу жизни Развитие двигательной активности детей. | Утренняя гимнастика Организованная образовательная деятельность. Спортивные праздники и развлечения Индивидуальная работа с детьми по физическому развитию | Шведская стенка, гимнастические скамейки Спортивное оборудование для равновесия, лазания, прыжков, метания Модули Тренажеры Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Кабинеты специалистов | Обеспечение специализированной коррекционно-педагогической и восстановительной помощи детям с нарушением зрения: Адаптация детей к социуму. | Организованная образовательная деятельность (подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия) Консультации для педагогов и родителей | Дополнительное освещение рабочих зон Мольберты, магнитно-маркерные доски Учебно-методическое сопровождение Дидактический материал раздаточный и наглядный материал Коррекционные игры и пособия Игровые средства для коррекции речи и зрения |
| Кабинет коррекции | Оказание лечебно-восстановительной помощи детям с нарушением зрения. Охрана и улучшение зрения. | Коррекционно-восстановительная работа Проверка зрения у детей офтальмологом Консультации врача и медсестры-ортоптистки | Аппараты для проверки и восстановления зрения Игры для коррекции зрения Компьютерные программы для детей с амблиопией и косоглазием |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| Библиотека | Оснащение социально-культурной среды ДОУ. Расширение представлений об окружающем мире через знакомство с художественными произведениями и рассматривание иллюстраций в книгах. | Проведение ООД Совместная деятельность детей и взрослых Встречи с героями сказок. Проведение недели «Книжкин дом» Выставки рукотворных книг. Выставки тематических книг Посещение библиотеки родителей с ребенком. | Детская художественная литература (разных жанров, музыкальные, с секретом, мягкие, книжки-игрушки). Детские журналы Репродукции картин художников (по Программе) Мини-музей |
| Горница | Ознакомление с историей России, ее традициями, народными промыслами | ООД с детьми Индивидуальная работа Проведение выставок утвари, костюмов, предметов быта Чтение народных сказок, былин. Игры-драматизации | Изделия народных промыслов Атрибуты русской избы Куклы в национальных костюмах Посуда Стол и скамейки Предметы для рукоделия Мини-музей старинных вещей |
| Коридоры ДОУ | Организация информационно-просветительской работы ДОУ с сотрудниками, с родителями. | Демонстрация сведений о ДОУ (режим, показатели, организация питания и др) Индивидуальные или групповые вернисажи детей Экскурсии детей во время ООД | Вернисажи детских творческих работ Стенды для родителей Стенды для сотрудников Профсоюзный уголок Фотоколлажи |
| Бассейн | Способствует закаливанию организма детей, укреплению иммунитета, улучшению осанки. | Организованная образовательная деятельность по плаванию Праздники и развлечения на воде | Доски для плавания Надувные круги Игрушки для обучения плаванию |
| Стадион | Формирование основных двигательных умений и навыков. Повышение функциональных возможностей детского организма, развитие физических качеств и способностей | Организованная образовательная деятельность по физической культуре Самостоятельная двигательная деятельность Спортивные игры Досуговые мероприятия Праздники | Яма для прыжков бревнами для упражнений в равновесии Турники для лазанья Мишени для метания Баскетбольные щиты Разнообразное оборудование для спортивных игр Лыжи, санки |
| Участки ДОУ | Организация различной деятельности детей на свежем воздухе для поддержки гармонического развития, укрепления здоровья. | Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность в природе Опытно-экспериментальная деятельность Праздники и развлечения | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Огород, цветники, альпинарий. Парк. Экологическая тропа. Летняя театральная площадка. |

| Административные помещения | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Медицинский блок | <p>Организация профилактической и оздоровительной работы с детьми.</p> <p>Проведение консультативно-просветительской работы с родителями и работниками МБДОУ.</p> | <p>Осмотр детей</p> <p>Консультации медсестры, врачей с родителями и сотрудниками ДОУ.</p> <p>Контроль за выполнением режима, за освещением, температурным режимом в ДОУ, за питанием.</p> <p>карантинных мероприятий.</p> <p>Изоляция заболевших детей до прихода родителей</p> | <p>Медицинский кабинет с медицинской документацией</p> <p>Процедурный кабинет/изолятор (медицинский материал для оказания первой медицинской помощи)</p> <p>Холодильник для хранения лекарственных форм и вакцины</p> <p>Шкафы для медикаментов</p> <p>Ростомер, медицинские весы, кушетка, медицинский стол, раковина</p> |
| Методический кабинет | <p>Планирование и организация методической работы.</p> <p>Оказание методической поддержки педагогам.</p> <p>Обобщение опыта работы педагогов.</p> | <p>Консультации</p> <p>Семинары</p> <p>«Круглый стол»</p> <p>Совет педагогов</p> <p>Работа творческой группы.</p> <p>Библиотека, видеотека для педагогов</p> <p>Получение информации с интернет ресурсов для обогащения занятий</p> <p>Выставки дидактических и методических материалов</p> | <p>Компьютер, ноутбук, сканер, принтер, ксерокс, проектор, экран</p> <p>Нормативные документы</p> <p>Учебно-методическая литература</p> <p>Наглядно-методический материал для проведения ООД</p> <p>Педагогический опыт педагогов ДОУ</p> <p>Доступки информации м системам и ИКС</p> |
| Предметно-развивающая среда в группах | | | |
| Центр развития «Уголок природы» | <p>Формирование экологических представлений, познавательно – исследовательского, практически – деятельностного отношения к природе.</p> | <p>Создание экологического пространства для проведения экспериментов.</p> <p>Овладение умениями ухода за растениями.</p> <p>Совместная работа с педагогами в работе с природным материалом.</p> <p>Получение знаний из области естественных наук.</p> | <p>Комнатные растения</p> <p>Календарь природы</p> <p>«Красная книга»</p> <p>рукотворная</p> <p>Модели частей суток, дней недели, времени года</p> <p>Энциклопедии</p> <p>«Малая Академия Семицветик» (материал для проведения элементарных опытов)</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии</p> <p>Коллекции природного и бросового материала</p> <p>Гербарии, географические карты, муляжи овощей, фруктов, ягод</p> <p>Наборы птиц, животных, рыб, насекомых</p> <p>«Огород - круглый год»</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Центр развития «Спортивный уголок»</p> | <p>Расширение двигательного опыта, развитие крупной и мелкой моторики рук, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> | <p>Совместная и самостоятельная деятельность Индивидуальная работа по закреплению физических умений Профилактика плоскостопия Упражнения на осанку Знакомство со спортивными инвентарем, популяризация разных видов спорта</p> | <p>Оборудование для ходьбы, равновесия, прыжков бросания, ловли, лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование Картотеки подвижных игр, физминуток Комплексы утренних и бодрящих гимнастик</p> |
| <p>Центр развития «Музыкальный уголок»</p> | <p>Создание музыкальной эмоционально-насыщенной среды во время ООД и в свободной деятельности детей.</p> | <p>Самостоятельные игры на муз-х инструментах Слушание разного рода музыки, музыкальных сказок Выставки музыкальных инструментов (народных, духовых, ударных, шумовых) Создание детского оркестра Индивидуальная работа по муз-ому развитию</p> | <p>Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты (игрушки и иллюстрации) Портреты композиторов Фонотека, видеотека Шумовые и озвученные игрушки</p> |
| <p>Центр развития «Уголок изобразительной»</p> | <p>Снятие эмоционального напряжения Творческое самовыражение детей</p> | <p>Упражнение в продуктивной деятельности Создание индивидуальных выставок работ Освоение техники работы Подготовка работ к участию в конкурсах</p> | <p>Мольберты Иллюстрации картин великих художников Предметы народно – прикладного искусства Наборы открыток Скульптуры малых форм Разнообразный изоматериал для рисования, лепки, аппликации Раскраски Трафареты Работы детей Бросовый материал</p> |
| <p>Центр развития «Книжный уголок»</p> | <p>Формирование интереса к книге Развитие речи/речетворчества</p> | <p>Выставки: тематические авторские (поэтов, писателей) по сезонам Викторины Игры с/р «Библиотека», «Книжный магазин»</p> | <p>Детская художественная литература Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, природой и художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Глобус, пособия, открытки по краеведению Картотеки словесных, пальчиковых, речевых игр</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Центр развития «Театрализован | Знакомство с разными видами театрального искусства Развитие творческих способностей ребенка | Участие в спектаклях Разучивание ролей Индивидуальная работа над мимикой, жестами, эмоциями Создание новых образов, костюмов, декораций | Различные виды театров Ширмы Волшебные сундучки Элементы костюмов, декораций Маски |
| Центр развития «Уголок для сюжетно- | Накопление социального опыта. Развитие игровых умений и навыков детей Удовлетворение интересов детей | Организация с/р игр Знакомство с новыми предметами (атрибутами игры) | Атрибуты для оформления игровой среды Предметы и аксессуары для с/р игр Предметы – заместители Иллюстрации и фотоальбомы с различными видами профессий Модули в старших группах Проекты |
| Центр развития «Уголок развивающих игр» | Обогащение сенсорного опыта детей Формирование познавательных процессов | Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей Организация турниров с детьми Исследовательская деятельность Коррекционная работа | Дидактический материал по сенсорному воспитанию В зрительных группах для коррекционной работы Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования Тактильные коллекции Офтальмотренажеры Картотеки физминуток, зрительных гимнастик Мобили разнообразные |
| Центр развития «Уголок строительных | Расширение опыта познания конструктивных свойств деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. Выработка позиции творца, конструктора, изобретателя, исследователя | Совместная деятельность детей и взрослых Самостоятельная деятельность Выставки детского творчества Работа на проектами | Напольные (деревянные и пластмассовые) строительные наборы Настольные (деревянные, пластмассовые, металлические) наборы Мягкие игровые модули Схемы конструирования Лего-конструкторы Наборы мелких игрушек для обыгрывания построек |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Центр развития «Уголок безопасности»</p> | <p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности,</p> | <p>Совместная деятельность по закреплению правил поведения на улице. Самостоятельная деятельность детей Выставки плакатов, сигналов, светофоров Беседы по ПДД с детьми Показ презентаций Участие родителей в оснащении</p> | <p>Дидактические игры по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения Настольные игры по профилактике ДТП Макеты Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Коврики с изображением дорог, домов, пешеходных переходов Светофоры Подборка художественной литературы по теме безопасности План-схемы «Безопасный путь» Презентации</p> |
| <p style="text-align: center;">Центр развития «Патриотический уголок»</p> | <p>Расширение представлений детей об истории и достопримечательностях России, Мурманской области, города Апатиты. Накопление познавательного опыта</p> | <p>Помощь в проведении государственных праздников. Выставки народной одеждой, кухонной утвари. Проведение викторин, игр серии «Умники и умницы» Чтение художественной литературы патриотической тематики. Показ презентаций. Проведение ООД Чтение худ. литературы</p> | <p>Государственная символика России, Мурманской области и г. Апатиты Образцы русских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации Предметы народно-прикладного искусства Предметы национального быта</p> |

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса (см. Приложение 1)

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников, МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Дети и родители знакомятся с знаменательными датами, представленными в рамках реализации проекта «Праздничный годовой круг».

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Дети в совместной практико-ориентированной деятельности закрепляют знания о творчестве писателей и поэтов, о детских иллюстрированных журналах.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах

деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивного характера, музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Краеведение. Климатические условия Севера имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и долгая полярная ночь. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, созданию эмоционального комфорта. 1 неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяются специально организованные занятия.

В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, творческой и художественно-эстетической деятельности детей, проводятся литературные, музыкальные, театральные и физкультурные досуги. Летний период проводится с максимально организованной игровой деятельностью и пребыванием детей на воздухе, организацией досуговой деятельности. В теплое время – все виды деятельности преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья и быта у дошкольников. Режим дня насыщается активной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: праздников, досугов, викторин, конкурсов и др.

Задачи:

| |
|--|
| 3-4 года |
| Приобщать детей к русской праздничной культуре: отмечать государственные праздники, праздники народного календаря, организовывать празднование дней рождения детей. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам. Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, заниматься изобразительной деятельностью, созерцать, беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразные игры |
| 4-5 лет |
| Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. |
| 5-6 лет |
| Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками |
| 6-7 лет |
| Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть честными, доброжелательными, отзывчивыми, сопереживать сверстникам в процессе общения с ними. Продолжать формировать нравственные качества. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника и при этом испытывать чувство веселья и радости. Стимулировать желание участвовать в познавательных беседах. |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ

Традиции в ДОУ развивают в ребенке чувство сопричастности сообществу людей, помогают освоить ценности коллектива, воспитывают патриотизм.

В ДОУ №46 традиции прочно сложились уже давно, и нашли отклик в сердцах воспитанников. Каждая традиция направлена на достижение воспитательной цели и всесторонне развивает личности всех участников педагогического процесса

Традиции МБДОУ №46.

| Содержание работы | Сроки проведения |
|---|------------------|
| Спортивная Олимпиада «Моя первая лыжня» «Я научился плавать!» «Праздник Нептуна» | 3 раза в год |
| Дни поэзии. | 4 раза в год |
| Дни сказок. | 2 раза в год |
| 19-е число – таланты среди нас «Радуетесь сделанному вместе». | ежемесячно |
| Весенние и зимние каникулы. | 2 раза в год |
| Дни именинников. | ежемесячно |
| Дни театра. | 4 раза в год |
| Дни игрушки. | 4 раза в год |
| Дни рекламы. | ежемесячно |
| Дни путешествий. | ежемесячно |
| Встречи с интересными людьми. | ежемесячно |

| | |
|---|---------------|
| Дни А. С. Пушкина. В. В. Бианки. К. И. Чуковского. С. Я. Маршака. Н. Рубцова Л. Н. Толстого. П. И. Чайковского | ежемесячно |
| Литературные гостиные. | ежемесячно |
| Музыкальные гостиные. | ежемесячно |
| У нас в гостях... | 2 раза в год |
| «Семицветик» в гостях...(Колэнерго, д/пол-ка, библиотека, «Охрана») | 4 раза в год |
| Вернисажи юных художников, мастеров. | ежемесячно |
| Дни милосердия. | 2 раза в год |
| Праздники летних и зимних участков. | 2 раза в год |
| Праздник в песочнице «И неважно, что пока этот город из песка» | 1 раз в год |
| Под голубыми небесами «Праздник русской березки», «Ау! Антошка!» | 2 раза в год |
| В гостях выпускники | ежеквартально |
| Выставочный зал | 1 раз в месяц |
| Театр «Семицветик» | ежемесячно |
| Клуб любознательных «Что? Где? Когда?» | ежемесячно |
| Дни славянской письменности совместно с выпускниками школы №3 | 1 раз в год |
| Детская научно-практическая конференция «И глаза вам скажут СПАСИБО!» | 2 раза в год |
| История нашего края. | ежеквартально |
| Малая академия «Семицветик» открытие мира. | еженедельно |
| Экскурсии в Ботанический сад, Геологический музей.... | ежеквартально |
| Дни открытых дверей | 6 раз в год |
| Сравнительная педагогика «Круглый стол» | ежемесячно |
| Экскурс в историю педагогики | 2 раза в год |

Праздник – это включенность человека в духовную реалию. А средства для этого: русский язык, музыка, знаки, символы, обряды, ритуалы, костюмы, вещи-атрибуты, игры - питательная среда родной культуры, которой мы стараемся напитать ребят.

Годовой календарный круг направлен на приобщение воспитанников к культуре и традициям России, создание благоприятной духовно-нравственной атмосферы и формирование таких нравственных качеств, как доброта, взаимопомощь.

Годовой праздничный круг– это многовековые традиции русского народа. Мы постарались использовать этот опыт и создали свой годовой праздничный круг так как считаем его бесценным в духовном и нравственно-патриотическом воспитании.

Задачи ГПК:

- Расширять представления о государственных, народных и православных праздниках.
- Формировать чувства сопричастности к всенародным торжествам.
- Знакомить с историей возникновения праздников.
- Формировать нравственные представления о русском характере, выносливости, силе.
- Воспитывать бережное отношение к обычаям и праздничным традициям.
- Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

- Праздник – это не праздность, а празднование – отрадное ликование души.

В годовой праздничный круг МБДОУ №46 входят:

Гражданские, государственные праздники (День народного единства, День защитников Отечества, День конституции РФ, День Победы, День России).

Задачи:

- Расширять представление о родной стране, о государственных праздниках,
- Развивать интерес к истории своей страны;
- Знакомить с историей России, с государственными символами: гербом, флагом, мелодией гимна;
- Расширяют представления детей о Российской Армии
- Расширять представления о Москве – главном городе, столице России;
- Рассказывать о людях, прославивших Россию;
- Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней;
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и обычаям и культуре.

Православные (Рождество Богородицы, Рождество, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха, День Славянской Письменности, Троица, День семьи, любви и верности, Спас)

Задачи:

- Воспитывать любовь к истории России, истории своего народа; родному, дому, своей семье, детскому саду;
- Знакомить с православными традициями своей Родины;
- Формировать предпосылки для развития духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способной к взаимодействию с другими людьми;
- Воспитывать нравственные и духовные чувства: милосердия, сострадания, умения прощать обиды, желание помогать, договариваться, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми, желание быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе;

Литературные Дни рождения Л.Н.Толстого, С.Я. Маршака, Н.Н. Носова, Н.Рубцова, А.Л. Барто, А.С. Пушкина, Дни театра, поэзии, писателей, православной книги, детской книги

Задачи:

- Формировать чувство причастности к культурному наследию России.
- Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам и писателям, прививать любовь к русскому слову.
- Воспитывать устойчивую потребность в общении с книгой.
- Познакомить детей с историей создания книги;
- Сформировать у детей интерес к библиотеке, чтению;
- Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей;
- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

Профессиональные праздники (Дни воспитателя, учителя, энергетика, стоматолога, геолога, библиотекаря, химика, медицинского работника, строителя, шахтера, рыбака и др.)

Задачи:

- Вызывать интерес к труду взрослых различных профессий;
- Обратить внимание детей на роль трудовой деятельности в жизни человека;
- Расширять знания об особенностях разных профессий;

- Формировать представление о родном городе, о его жителях, о предприятиях города и специалистах разных профессий.

Экологические праздники (Синичкин день, День заповедников, День земли, День птиц, День эколога, День бездомных животных)

Задачи:

- Развивать познавательный интерес к миру природы;
- Воспитать любовь к природе родного края;
- Познакомить с проблемами загрязнения рек, воды, воздуха, почвы; опасностью городского мусора, проблемы экологии животных и растений.
- Уточнить представления детей о заповедниках Мурманской области : Лапландском, Кандалакшском, «Пасвике»;
- Формировать эмоционально-положительное и бережное отношение к красоте и богатству природы своей малой Родины;
- Воспитывать гражданскую ответственность ребенка за то, что происходит рядом, в непосредственном его окружении.
- Направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.

Семейные (День именинника, Папа может все, День города, День рождения сада и.пр.)

Задачи:

- Воспитывать любовь к семье, родному дому, детскому саду,
- Расширять представления о родном крае; его природе, народах населяющих его их культуре;
- Расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его;
- Активизировать познавательный интерес, внимание, память, развивать логическое

Спортивные (Хибинский спортивный фестиваль, Ау, Антошка, Лыжная Олимпиада «Семицветик», соревнования по плаванию

Задачи

- Формировать здоровый образ жизни.
- Воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, личным достижениям, спортивным событиям нашей страны и всего мира.
- Знакомить детей с климатическими особенностями Севера, с зимними видами спорта;
- Воспитывать интерес к государственным праздникам.

Годовой праздничный круг МБДОУ №46 г. Апатиты

| Гражданские | Профессиональные | Экологические | Православные | Литературные | Спортивные | Семейные |
|--|---------------------------------|--|----------------|---|---------------------------|--|
| 1.09 - День знаний | 28.09 - День воспитателя | 10.09 - День журавля с 21.09 - Акция «Отчистим планету от мусора» | | 28.08 – Л.Н. Толстой | «А-У! Антошка!» | |
| 1.10 - День пожилых людей Международный день музыки | 5.10 - День учителя | 4.10 - День животных | 14.10 - Покров | 4.10- День города Мурманска | «Быстрее, выше, сильнее!» | 6.10 - День улыбки 15.10 - День Белой трости» |
| 4.11 - День народного единства 12.11 - День матери | 5.11 - День военного-разведчика | 12.11 - Синичкин день | | 23.11 - Н.Н.Носов 31.11 – С.Я Маршак | | День приветствий |
| 12.12 - День | 22.12 - День | 11.12 - День гор | | | | 3.12 - День |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| конституции РФ 31.12- Новый год | энергетика | | | | | инвалидов |
| 1.01 – Новый год | 13.01 - День российской печати | 11.01 - День заповедников | 6.01 – Рождество Коляда | 1.01 - День былинного богатыря Ильи Муромца | | 11.01 - День «Спасибо» 25.01 - Татьянин день |
| 6.02 - День саамской культуры 23.02 - День Защитника Отечества | День стоматолога | 27.02 - День защиты полярного медведя | | 17.02 - А.Л.Барто 19.02 -Н.М. Рубцов 10.02 -День памяти А.С. Пушкина | Зимняя радуга Масленица | 17.02 - «День доброты» «Каменный цветок» |
| 8.03 - 8Марта | 19.03 - День моряка-подводника | 15.03 - День защиты белька 20.03 - День земли 21.03 – День леса | 20-26.03 Масленица | 3.03 - День писателей 14.03 - День православной книги 21.03 - День поэзии 27.03 - День театра | «Семицветик на лыжне» | День рождения сада Жаворонки |
| 1.04 - День смеха | 2.04 - День геолога 12.04 - День авиации и космонавтики 30.04 - День пожарной охраны | 1.04 - День птиц | 24.04 - Вербное воскресенье | 2.04 - День детской книги | «Праздник Нептуна» «Я научился плавать» | 19.04 - День подснежника 25.04 - Выпускной бал |
| 9.05 - День Победы | 27.05 - День библиотекаря 27.03 - День химика | 3.05 - День солнца | 1.05 - Пасха 24.05 - День Славянской письменности | 14.05 – Е.А. Благинина 18.05 - День музей | | 12.05 - День семьи |
| 1.06 - День защиты детей 12.06 - День России | 18.06 - День медицинского работника | 5.06 - День эколога | 4.06 - Троица | 6.06 - День А.С Пушкина | 1.06 - «Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!» | День одуванчика 9.06 - День друзей |
| | 3.07 - День рыбака День ГИБДД 9.07 - День российской почты | | 8.07 - День семьи, любви и верности | 5.07 – В.Г. Сутеев | | 5.07 - День светофора 7.07 - День города 11.07 - День шоколада |
| | 13..07 – День строителя 27.08 - День шахтера | День бездомных животных | Спас (медовый,- 14.08 яблочный – 19.08, хлебный – 29.08) | 22.08 - День рождения российского флага | | |

Учебный план МБДОУ № 46 г. Апатиты

| № | Образовательные области | Средняя зрительная группа | Старшая зрительная группа | Подготовительная зрительная группа |
|---|--|---|---------------------------|------------------------------------|
| Виды образовательных ситуаций и организованная образовательная деятельность в обязательной части программы, количество (не менее 60% от общего объема) | | | | |
| | Продолжительность занятий | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| | Познавательное развитие | 2 | 2 | 3 |
| | Окружающий мир. Природа | 1 | 1 | 1 |
| | Математические представления (МП) | 1 | 1 | 2 |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия | Интегрируется в образовательный процесс с другими образовательными областями во всех видах детской деятельности | | |
| | Речевое развитие | 0,5 | 1 | 1 |
| | Художественно - эстетическое развитие | 3 | 4 | 4 |
| | Рисование(декоративное, предметное, сюжетное) | 1 | 1.5 | 1.5 |
| | Лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | Музыкальная деятельность | 1 | 1 | 1 |
| | Прикладное творчество | | 0.25 | 0.25 |
| | Конструктивная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность | Интегрируется в образовательный процесс с другими образовательными областями во всех видах детской деятельности | | |
| | Физическое развитие | 2 | 2 | 2 |
| | Физическая культура в помещении | 1 | 1 | 1 |
| | Физическая культура на прогулке | 1 | 1 | 1 |
| | Социально – коммуникативное развитие (Сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриатизма, сфера трулового воспитания, область формирования основ безопасного поведения.) | Реализуется посредством интеграции в другие образовательные области в процессе различных видов детской деятельности | | |
| | Коррекционное направление | - | 2 | 2 |
| | Всего в неделю | 7.5 | 11 | 12 |
| | Объем образовательной нагрузки в неделю | 2 часа 40мин. | 5 часов | 6 часов 30 минут |
| Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, количество (не более 40% от общего объема) | | | | |
| В рамках образовательной области «Речевое развитие» | | | | |
| | Подготовка к обучению грамоте | 0,5 | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|--|--|---|------------------|
| | Н. В. Нищева Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте с 3-7 лет | | | |
| В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| | Программа по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой | 1 | 1 | 1 |
| В рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» | | | | |
| | И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» | Организованная образовательная деятельность или как часть организованной образовательной деятельности в рамках лексических тем, совместная деятельность воспитателя с детьми, игровые технологии -1 раз в месяц. | | |
| | «Я люблю Россию!» Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова | Организованная образовательная деятельность или как часть организованной образовательной деятельности в рамках лексических тем, совместная деятельность воспитателя с детьми, игровые технологии -1 раз в месяц. | | |
| В рамках образовательной области «Физическое развитие» | | | | |
| | Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» 2-е издание А.А. Чеменева А.Ф. Мельникова В.С. Волкова | Организованная образовательная деятельность реализуется через образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| | Физическая культура (бассейн) | 1 | 1 | 1 |
| | Всего в неделю | 2.5 | 3 | 3 |
| | Объем образовательной нагрузки в неделю | | | |
| | Итого в неделю: | 10 | 14 | 15 |
| | Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21 | 3 час 20 мин | 5 часов 50 минут | 7 часов 30 минут |
| | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в соответствии с нормами СанПиН 1.2.3685-21 | 40 мин | 50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна | 90 мин |

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ №46 г. Апатиты

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ №46 г. Апатиты дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

Приложение 1

Тифлопедагог реализует Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) по ред. Л.И. Плаксиной. Для реализации коррекционной программы в кабинете тифлопедагога имеется соответствующее методическое оснащение

Программы

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 2003.

Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие. – СПб.: Образование, 1995. (Электронная книга)

Номенклатурно-правовое обеспечение организации начальной школы – детского сада для детей с нарушением зрения и научно-методические рекомендации. – М.; Издательство «Город», 1998

Методическое обеспечение

Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. - М.: Экзамен, 2006.

Развернутое тематическое планирование по программе под ред. Л.И. Плаксиной / авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград.: Учитель, 2012

Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. - М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006. Электронная книга

Григорян Л.А., Кащенко Т.П. Комплексное лечение косоглазия и амблиопии в сочетании с медико-педагог. мероприятиями в специализированных ДУ. – М., 1994.

Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению. – М.: Издательство Парадигма, 2009

Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методические рекомендации / Н.Л. Анисимова, И.В. Новичкова, Л.И. Солнцева. Под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 2001.

Сековец Л.С., Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001.

Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевычелова. – Волгоград: Учитель, 2012.

Куражева Н.Ю. и др, «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального, волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Ермаков В.П. Что и как видят дети от рождения до 10 лет с сохранным и нарушенным зрением. Диагностика, развитие и тренировка зрения. – М.: ВЛАДОС, 2015

Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов/ - Сост.: С.М.Босова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.

Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. – М.: ВЛАДОС, 2014

Слюсарская Т.В. Интеллектуальная подготовка дошкольников с нарушением зрения к обучению в школе. – Тула, 2008.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: ВЛАДОС, 2008

Рой М. Тренинг для глаз. Реальная программа улучшения зрения. – М.: Из-во Эксмо, 2002

Развитие зрительного восприятия

Дивненко Г.А. Развитие цветового восприятия дошкольников с нарушением зрения

- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: «Адель», 1998
- Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школьная Пресса, 2007
- Е.В. Колесникова. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет. – М.: «Ювента», 2004
- Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. / Сост. Л.А. Дружинина и др.; науч. ред. Л.А. Дружинина, — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2007.
- Ремезова Л.А. Формирование представлений о цвете у дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие. - Тольятти. 2002. Электронная книга
- Подколзина Е.Н. Дошкольники с нарушением зрения (Рекомендации родителям). – М.: Город Детства, 2012.
- Социально - бытовая ориентировка**
- Социализация дошкольников с нарушением зрения средствами игры. Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства, 2006.
- Корнилова И.Г., Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения. Креативная игра-драматизация. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004.
- Занятия по развитию социально-бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Методические рекомендации. /Сост. Дружинина Л. А. и др./науч. ред. Дружинина Л. А.,— Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
- Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий). Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007.
- Программа «Почемучки»: как познакомить с окружающим миром дошкольников с нарушением зрения: методические рекомендации/ сост. И.Г. Козлова, и др. – Чита: «Экспресс-издательство, 2009.
- Развитие ориентировки в пространстве**
- Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка детей с нарушением зрения. М.: Линка-Пресс, 2009
- Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации. /Сост Дружинина Л. А. и др.; науч. ред. Дружинина Л. А. -Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008.
- Негаева Т.И., Развитие пространственной ориентировки. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2008.
- Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве у детей 4-6 лет/авт-сост. О.Е. Герасимова. – Волгоград: Учитель. 2016
- Коррекция речевых нарушений**
- Феоктистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей.. / Под ред. Шипицыной Л.М.– СПб.: Речь, 2005.
- Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушением зрения. - М.: Астель, 2008
- Лапп Е. А. Развитие связной речи у детей 5-7 лет с нарушениями зрения: планирование и конспекты. - М.: Сфера, 2006.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками развиваем речь – СПб.: Лань, 1996.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
- Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов».

З.А.Репина, В.И.Буйко «Уроки логопедии».
«Делай и играй. Обучающие игры».
Н.В.Новоторцева «Развитие речи детей».
О.Е.Грибова, Т.П.Бессонова «Дидактические материалы по обследованию речи детей. Звуковая сторона. Альбом 1».
М.А.Леонова, Л.М.Крапивина «Дидактические материалы по логопедии».
С.А.Васильева, Н.В.Соколова «Логопедические игры для дошкольников»
Т.А.Фотекова «Тестовая методика диагностики устной речи дошкольников».
Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит».
З.А.Агранович «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».
В.В. и С.В.Коноваленко «Домашние тетради для закрепления произношения».
Н.Г.Алтухова «Научитесь слышать».
В.В.Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем».
Лопухина И. «Логопедия. 505 заданий».
Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок».
Слинько О.А. «К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи».
Г.А.Глинка «Развиваем мышление и речь».
Н.А.Седых «Воспитание правильной речи у детей».

Развитие мелкой моторики

Осипова Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики. – Челябинск: Цицеро, 2011
Осипова Л.Б. Методические рекомендации к программе «Развитие осязания и мелкой моторики» . – Челябинск: Цицеро, 2011
Индивидуальная коррекционно-развивающая программа обучения слабовидящего ребенка дошкольного возраста (1,2 год обучения) – Челябинск: Цицеро, 2011
Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности. – Челябинск: Цицеро, 2011
Тихомирова Л.В. Упражнения на каждый день. – Ярославль: «Академия развития», 1997
Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Развитие психических процессов

Суботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
Башаева Т.А. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль: Академия развития,

Диагностика

Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. Вестник тифлологии 2010, № 2
Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. Учебное пособие СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001.
Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. - Роспедагентство, 1994
Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2008
Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе/авт.-сост. Л.В.Пасечник. – М.: АРКТИ, 2012
Агапова И.А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе: Книга для детей и взрослых. - М.: ТЦ Сфера, 2003

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ Под ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенковой. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – СПб.: Речь, 2003

Программа комплексной дифференцированной диагностики развития ребенка с нарушением зрения: Методпособие/Авт.-сост. Ю.В.Слюсарская. – Тула, 2008

Готовы ли дети учиться? Комплект материалов для диагностики детей дошкольного возраста. – М.: Чистые пруды, 2010. 2 части.

Безруких М., Морозова Л. «Методика определения уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет».

Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов ДУ/ Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (5-7 лет). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007.

Имеется большой каталог электронной методической литературы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ № 46 Г. АПАТИТЫ**, Терехова Елена Николаевна, Заведующий

28.08.24 15:49 (MSK)

Сертификат 79529BCA513FD2A35C0929B1AF09B48B